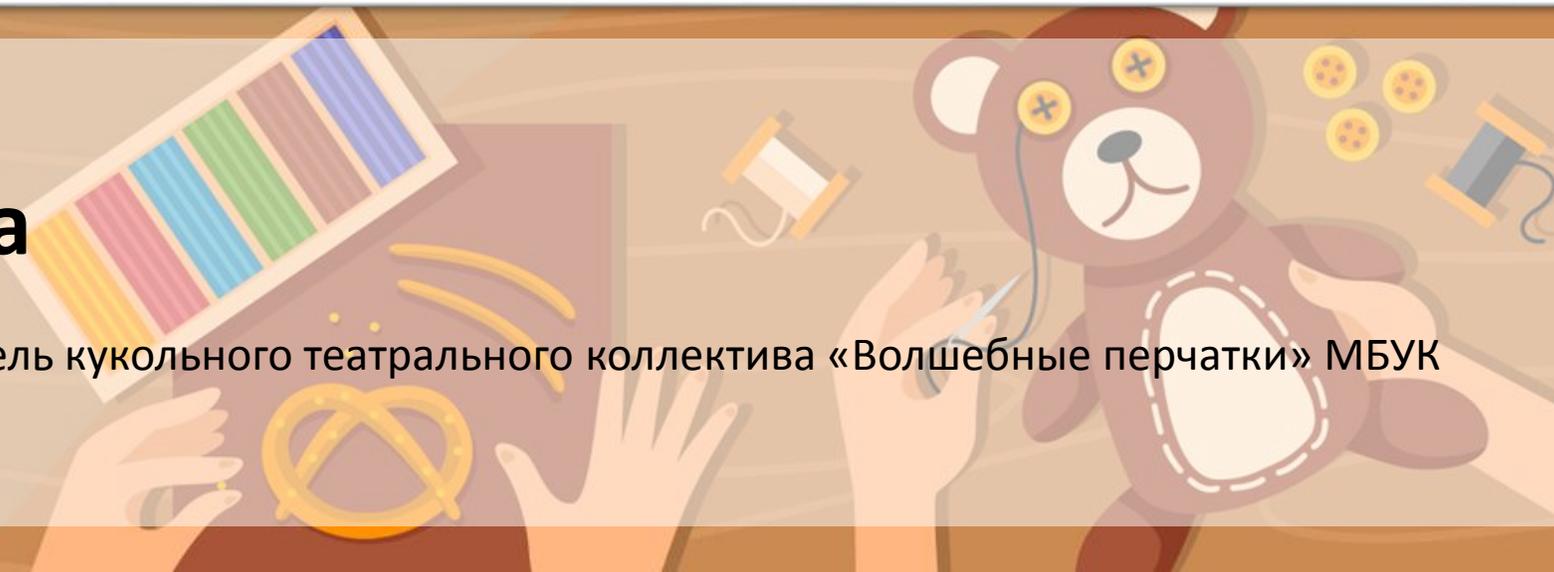




Мастер-класс:

Перчаточная кукла

Кадетова Ольга Юрьевна, руководитель кукольного театрального коллектива «Волшебные перчатки» МБУК
ГОЦ «Медвжье-Озерская ЦКС»





История

Перчаточные куклы и марионетки имеют многовековую историю.

Первый самый древний сюжет старинного театра - "Сказание о богах". Так как изображать богов решались не все актеры, оказалось - проще заменить людей куклами, не рискуя навлечь на себя гнев богов. "Еще в Древнем Египте существовали передвижные кукольные театры, которые разъезжали по деревням со спектаклем на тему любви Исиды и Осириса. С приходом христианства кукольные мистерии разыгрывались даже в храмах. Фигурку Богоматери в этих представлениях называли Марионетт, или "маленькая Мария", оттого и пошло слово "марионетка". Последним остатком этого религиозного театра были рождественские представления, с которыми кукловоды-"вертепники" ходили по русским деревням.



Кукольный театральный коллектив "Волшебные перчатки"

Кукольный театральный коллектив "Волшебные перчатки" начал свою работу в январе 2011 года. В кружке занимаются дети от 7 до 17 лет. В коллективе всегда царит дружеская атмосфера и понимание.



Коллектив готовит спектакли для самых маленьких деток, поэтому репертуар "Волшебных перчаток" заполнен русскими народными сказками и веселыми, музыкальными сказками на новый лад, которые с удовольствием смотрят не только дети, но и родители. За время существования коллектив поставил более 15 кукольных спектаклей-сказок, также участники успешно проводят игровые анимационные программы. Кукольный театральный коллектив «Волшебные перчатки» ведет активную творческую и гастрольную деятельность. Коллектив выступает не только в Медвежье-Озерском СДК, но и на других площадках



Руководитель коллектива
Кадетова Ольга Юрьевна



Литература по теме домашнего театра Домашний кукольный театр

Сказки можно не только читать, в них можно играть! В этой книге читателям предлагается прекрасное, но незаслуженно забытое средство семейного воспитания и досуга — домашний театр.

Читатель найдет советы и рекомендации о том, как самому сделать различные куклы для домашнего театра буквально из ничего. Бумага, картон, бутылки, ложки, нитки, перчатки — здесь пригодится всё. Немного фантазии — и в ваших руках оживут прекрасные куклы.

Работать с книгой уместно и в детском саду, и в школе, и дома, и на даче, и в театральных кружках. В мастер-классах показано создание кукол разной сложности, некоторые (на основе старых перчаток, из кружки) могут мастерить уже дети с 4-х лет, а другие — несколько сложнее, но подробное описание, чертежи и шаблоны помогут разобраться в технологии их изготовления совместно со взрослыми детям постарше и подросткам. Сборник будет полезен педагогам дополнительного художественного образования и руководителям детских театрально-кукольных студий.

