



Мастер-класс:

## Домашний театр теней

Рябина Лейсан Котдусовна, руководитель семейного театра кукол «Рябиновый театр», г. Наро-Фоминск



## История

**Театр теней** — форма визуального искусства, зародившаяся в Китае свыше 1700 лет назад. Театр теней использует большой полупрозрачный экран и плоские марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны. Специфика театра, его эстетика и тема варьируются в зависимости от традиций. Марионетки традиционно изготавливались из тонкой прозрачной кожи (к примеру, козлиной, верблюжьей), бумаги или картона. Могут быть как твёрдыми и целостными, так и гнущимися, состоящими из отдельных частей, возможно, подвижно соединённых. Фигурки управлялись с помощью бамбуковых, деревянных или металлических палочек.

# Рябиновый театр

Привет! Мы — Лейсан и Диана Рябины, мама и дочка. Добро пожаловать в наш семейный театр кукол! Мы и актрисы, и режиссёры, а ещё бутафоры, декораторы, гримёры, кукольники - всё делаем вместе! Вместе придумываем и играем маленькие спектакли по любимым книгам, стихам и сказкам! Ой, есть же ещё одна актриса, доченька Ландыш, ей вот-вот исполнится годик и она пока за кадром)) И конечно наш чудесный папа Женя, который помогает мастерить декорации к постановкам и является самым первым нашим зрителем и критиком). Я с 2018 г. руковожу направлением "театр кукол" в детской театральной студии. За это время мы с ребятами выпустили много замечательных кукольных спектаклей: "Рыба-Унывака", "Ёжик и медвежонок", "Чердачные истории", "Японская сказка", "Очень голодная гусеница", "Зоки и Бада" и др. Созданием кукол я занимаюсь около 10 лет, Вы можете посмотреть мои старенькие работы в архивном альбоме группы. До чего некоторые из них забавные, но каждая кукла мне очень дорога). По образованию я актриса драматического театра. Много лет работала журналистом, в том числе вместе с Дианой создавала познавательно-развлекательную программу для мам и малышей на телевидении. Диана работала телеведущей с 3-х до 5-ти лет, и этот опыт стал для неё бесценным(пусть сейчас она почти ничего об этом не помнит))). С 6-ти лет она занимается в театральной студии. Можно сказать, что она - настоящий театрал! Очень любит посещать драматический театр и театр кукол с самого раннего возраста. А мама и рада). Создание семейного театра кукол - это самое естественное, что могло произойти с нами) Мы обожаем детскую литературу и любим играть в куклы.





## Литература по теме домашнего театра **Домашний кукольный театр**

Сказки можно не только читать, в них можно играть! В этой книге читателям предлагается прекрасное, но незаслуженно забытое средство семейного воспитания и досуга — домашний театр.

Читатель найдет советы и рекомендации о том, как самому сделать различные куклы для домашнего театра буквально из ничего. Бумага, картон, бутылки, ложки, нитки, перчатки — здесь пригодится всё. Немного фантазии — и в ваших руках оживут прекрасные куклы.

Работать с книгой уместно и в детском саду, и в школе, и дома, и на даче, и в театральных кружках. В мастер-классах показано создание кукол разной сложности, некоторые (на основе старых перчаток, из кружки) могут мастерить уже дети с 4-х лет, а другие — несколько сложнее, но подробное описание, чертежи и шаблоны помогут разобраться в технологии их изготовления совместно со взрослыми детям постарше и подросткам. Сборник будет полезен педагогам дополнительного художественного образования и руководителям детских театрально-кукольных студий.

