



Мастер-класс:

Кукла на ложке

Кузнецова Галина Александровна, педагог дополнительного образования, заместитель директора
МБУДОДШИ им. Е. Д. Поленовой (г. Хотьково)



Материалы и инструменты

- Ложка (любая)
- Размеры для большой ложки
- Прямоугольник ткани для платья 25 x 15 см
- 2 прямоугольника ткани для рукава 15 x 10 см
- Треугольник ткани для платка по диагонали 30-35 см
- Ткань для фартука 13 x 5 см
- Тесьма, ленты, кружево по желанию
- Квадрат белой ткани для лица (если ложка пластмассовая или металлическая) 20 x 20 см

Немного истории

Тряпичная кукла на ложке - это прежде всего кукла игровая. Ее делали для того, чтобы занять, развеселить, отвлечь ребенка. Такие куклы были распространены на севере России, в Архангельской губернии. Но, как и почти любые предметы и занятия наших предков, кукла несла и мистическую, охранную функцию. И определяла «характер» этой тряпичной куклы ложка. Ведь это не просто приспособление для еды – это символ достатка и сытости. Маленькие серебряные ложки дарили на свадьбу. А серебряную ложечку ребенку «на зубок» (то есть, когда прорежется первый зуб) и сегодня еще иногда дарят. Тряпичная кукла на ложке – кормилица, хозяйка дома. Об этом и ее головной убор рассказывает. Он состоит из повойника и платка, который повязывают сверху – так традиционно одевались взрослые замужние женщины.

Такую народную тряпичную куклу на ложке вы можете сделать для вашего малыша. И сами дети справятся с этой работой лет с семи-восьми. Мы предлагаем вам на выбор два варианта такой тряпичной куклы. Первый выполнен аутентично, без швов и иголок, как и полагается. А вторая кукла – более декоративна. Но при ее изготовлении используется нашитая тесьма, кружева, ленты.





Литература по теме народная кукла

Рукотворная кукла

Взяв в руки эту книгу и перелистав ее, Вы на какое-то время окунетесь в мир обрядовых куколок. Кто-то считает, что в современном образе жизни эти куколочки не более, чем украшение в доме. Кто-то приурочивает создание и дарение куколок к какому-то важному празднику, например, свадьбе, и тогда куколочку уже нельзя назвать просто декоративной.

Конечно же, эти куколочки не являются обрядовыми в том понимании, каким наделяли их наши предки. Но также они не являются и бесполезными безделушками. А если учесть, что и по сей день процесс создания куколок частично сохраняет в себе архаичные элементы, то и называем мы их обрядовыми, так как они разительно отличаются от светских кукол, предназначенных для повседневных игр в дочки-матери.

Возможно, мастер-классы по куколочкам: Рукодельнице, Святозарнице, Масленице, Храмовничку, Благополучнице обережной всколыхнут в Вас желание создать какую-нибудь из них самостоятельно и поселить в своем доме в качестве обережного символа.

Своему ремеслу автор училась в Архангельской области.

