

Вокруг книги и чтения. Идеи и практики в помощь внеурочной деятельности



Т.Ю. Дрыжова,
главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра»
e-mail: bibliomir@bk.ru, сайт: www.bibliomir.com

Фестиваль «Читай! Умей! Живи ярко!»



Внеурочная деятельность: разные мнения

- Внеурочная деятельность сводится к принуждению посещения занятий, организованных самими же учителями, которые вряд ли что-то могут дать детям в области дополнительного образования.
- Внеурочка в наших российских школах — это лишь способ получить финансирование. И никого не волнует, что ради этого дети должны высиживать скучные занятия шестым и седьмым уроками.
- Задумка хорошая, но выбора особо нет.
- У нас внеурочка — это не кружки, а обязательные предметы. Учителя ругаются на собраниях, а принудить все равно не могут.
- У нас очередь на внешкольные занятия, есть языки, шахматы, спорт и т.д. по интересам. И дети рады, и родители.
- У нас эта «внеурочка» — реально интересные кружки. Причём, по каждому направлению выбор есть. Детям нравится

Что говорят документы

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

КОЛОССАЛЬНЫЙ ОБЪЕМ ЧАСОВ

Согласно ФГОС объем внеурочной деятельности составляет:

- для обучающихся при получении начального общего образования — до 1350 часов за четыре года обучения;
- на уровне основного общего образования — до 1750 часов за пять лет обучения **с учетом интересов обучающихся и возможностей организации,**

ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ

- Главной целью внеурочной деятельности является решение задач **воспитания и социализации детей**. В процессе внеурочной деятельности формируются нравственные черты личности, **школьник учится коммуникации** не только в обществе, но и вне его.
- В ходе внеурочной деятельности обучающийся должен научиться **действовать, чувствовать, принимать решения**.
Результатом проведения внеурочной деятельности в школе предполагается увеличение численности детей, охваченных **организованным досугом**.

«Учебник» по проектной деятельности



Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности (2017 год).
Организаторы: Секция школьных библиотек РБА, журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра»

ИДЕЯ КНИГИ

- Контекст (обзор документов)
- Социальное партнерство
- Методические рекомендации по проектной деятельности и разработке программ
- Работы участников
- ПРИЛОЖЕНИЯ!!!

Короткий путь: «научились и сразу применяем...»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 2. Примеры формулирования целей при разработке программ, проектов	4 направления 53 цели
Приложение 3. Примеры формулирования задач при разработке программ и проектов	МАТРИЦА ЗАДАЧ 64 задачи
Приложение 4. Примеры формулирования целей и предметных задач при разработке программ формирования информационной компетентности учащихся	
Приложение 5. Примеры формулирования планируемых (прогнозируемых) результатов реализации программ.	По классам Около 50

ПРИМЕР

Направление	Цели
Продвижение чтения, литературы	<p>Повышение престижа чтения в школьной среде.</p> <p>Пропаганда ценности чтения и книги в нравственном совершенствовании личности.</p> <p>Приобщение детей к чтению и библиотеке.</p> <p>Приобщение учащихся к чтению художественной литературы.</p> <p>Приобщение учащихся к чтению научно-популярной литературы.</p> <p>Активизация познавательного интереса учащихся к чтению духовно-нравственной литературы.</p> <p>Привлечение учащихся к чтению лучших произведений духовно-нравственной тематики.</p> <p>Привлечение интереса к книге и литературе.</p> <p>Развитие у школьников интереса к чтению.</p> <p>Развитие у школьников мотивации к чтению.</p> <p>Воспитание у детей познавательного интереса к чтению.</p> <p>Развитие и поддержка интереса к чтению и книге.</p> <p>Приобщение к чтению книг по истории родного края.</p> <p>Повышение роли книги и чтения в досуге школьников.</p> <p>Расширение круга чтения учащихся.</p> <p>Повышение уровня книжной культуры детей.</p> <p>Формирование осознанного бережного отношения к книге.</p>

Больше идей хороших и разных



Внеурочная деятельность – возможность включить в учебный процесс современную детскую/подростковую литературу?

- Литература для детей и подростков – неиссякаемый «источник» контекстных ситуаций и историй
- Научно-популярная литература для детей и подростков может стать «источником», работа с которым дополнит/заменит работу с учебной книгой
- Детская/подростковая литература – неотъемлемая часть профессионального чтения всех учителей-предметников
- С текстами детской/подростковой как ресурсом нужно и можно научиться работать...в том числе и как с учебным материалом

Использован текст слайда из презентации Е.С. Романичевой

Как создать событие / проект вокруг книги



партнерство для развития



Ольга Задорская, г. Выборг, Ленинградская область

Как создать событие вокруг книги

(по книге Ж. Келли «Эволюция Кэмпбурни Тейт»)



Как родился этот урок

Когда кто-то говорит о том, что книга изменила его жизнь или повернула её течением в другую сторону, я точно могу сказать, что верю в это. Почему?

Когда-то в далёком детстве я мечтала стать биологом, от корки до корки читала журнал «Юный натуралист», на даче наблюдала за бабочками, гусеницами, головастиками. На уроках природоведения/ботаники/зоологии готова была отвечать едва ли не на каждом уроке, обрушивая на головы своих одноклассников массу интересных сведений, пошерстнувших из книг и журналов. Но... не повезло с учителем: ему достаточно было знания параграфа... Так биология ушла из моей жизни.

И вот однажды... Всё на свете случается однажды.

Однажды я случайно купила книжку издательства «Самокат» «Эволюция Кэмпбурни Тейт». Писать об этой книжке не слышала. Читать начала летом на даче. И с этого момента я вышла из жизни до тех пор, т

Когда не оказалось

к новому о

воды, обоб

ся очень тр

Так рас

кам. Остава

любить дст

на помощь

Даже работ

лось получи

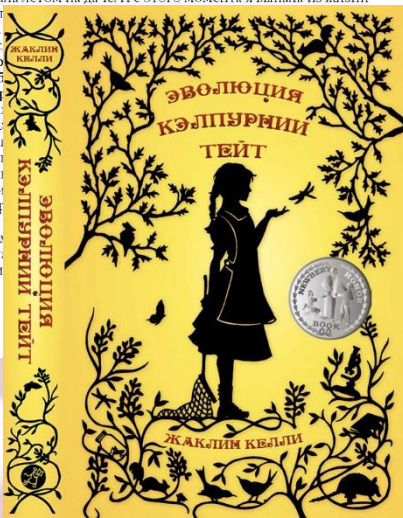
биолог, твор

«А где

ми книжны

по проблем

дети читали



Мария Геннадиевна Климова, сотрудник Универсальной библиотеки Объединённого института ядерных исследований ОИЯИ им. Д.И. Блохинцева, г. Дубна, Московская область

Пальчики оближешь!

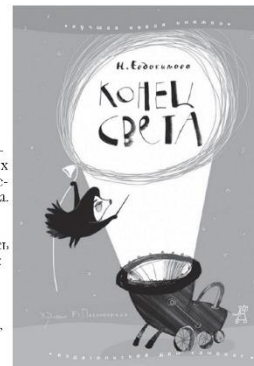
Игра по повести «Конец света»

В подмосковном наукограде Дубна разработали и провели игру-погружение по книге Н. Еддикиной «Конец света» для детей 10–14 лет. Зарабатывать очки, обходить правила, перескакивать с одного уровня на другой, создавать свои миры – всё это удалось прожить не дома за планшетом, а в Универсальной библиотеке ОИЯИ им. Д.И. Блохинцева.



Только разогреть: Всемирная Ночь Гарри Поттера

Мы с коллегами любим превращать книги в события. Один из самых ярких и любимых примеров – Всемирная Ночь Гарри Поттера. Уже несколько раз в начале февраля наша библиотека на один вечер превращалась в Хогвартс, Косой переулок и другие локации знаменитой волшебной вселенной. Участники посещают «уроки» магической школы,



не книги. Мы убедились: погружение в эту историю читателям даже тех, кто до участия в Ночи героя (да, приходили и такие).

ет британское издательство Блумсберри писательницу Джоан Роулинг. Для утека, книжный магазин, класс или просто приобщиться к празднику, издательство бесплатно предоставляет желающим подробную брошюру – как замороженная пицца, разогреть тут и тема очередной Ночи, а, и дизайнерские элементы оформления с шаблонные тексты для пресс-релизов. м ежегодном событии с его возникновением знаем: бесплатные билеты на мероци



по полочкам



Елена Сергеевна Квашнина, заместитель директора по научно-методической работе МАОУ Гимназия № 205 «Театр», г. Екатеринбург

«Она не так далеко, как кажется...»



Передо мной лежит открытка Марины Кутявиной: на фиолетово-розовом небе застыла остроконечная звезда. Сверху – надпись: «Она не так далеко, как кажется». Пусть эти слова станут эниграммой к сегодняшнему разговору о том, как увидеть близкое в далеком, сложное в простом, понятное в загадочном.

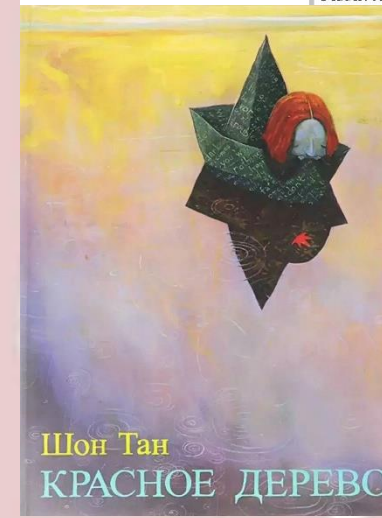
Мы будем говорить о книжках-картинках, казалось бы, привычном жанре для юных читателей, но книжки возьмем сложные, на трудные темы, порассуждаем, как же читать книги, в которых почти нет текста, но есть много смысла, заключенного в иллюстрациях.

им, что разгадка визуальных так проста, как кажется, но ушелкается.

Тан, автор книжек-картинок, чьи произведения отмечены количеством наград, среди которых премия Астрида вклад в детскую литературу, писал: «Книжки с картинками, состоят из 32 страниц, из-за экономичности тому в них содержится краткое повествование, несколько картинок, помещенных между картопными обложками.

есть привлекательная простота, которая не означает обязательно проста: сдержанная связь текста и изображение содержать любой уровень поэтической сложности», как напоминает нам Эйнштейн, «является выражением глубоких мыслей самым простым способом» (Shaun and Pictures, an Intimate Distance» <http://www.shauntannts1.html>)

и Шона Тана в России известны благодаря издательству «Ильфа» и «Мир детства медиа» с 2010 года. Российские же открыли для себя четыре книги этого австралийского



Шон Тан
КРАСНОЕ ДЕРЕВО

РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ. Словарь-справочник «ЧИТАТЕЛЬ. ЧТЕНИЕ. КНИГА» БОЛЕЕ 120 СЛОВ



Словарная статья в нашем словаре имеет свои особенности строения:

- толкование словарных дефиниций
- включение в статью «картинок»,
- врезки на полях,
- вопросы и задания разного вида:
 - репродуктивные (*«Прочитав текст, выпиши, дай определение) только не забудь указать источник цитаты»*),
 - проблемные (*«Назови произведения русских писателей, которые в наше время стали бестселлерами благодаря экранизации. Какие из этих произведений ты уже прочитал?»*),
 - исследовательские
 - творческие);
- памятки, алгоритмы выполнения наиболее сложных для юных читателей заданий (например, памятка «Как создается текст новой природы»)

Методические подсказки. Как читать и как работать



тебе – книга

Елена Станиславовна Романичева, канд. пед. наук, доцент, заслуженный учитель РФ, ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, г. Москва

Галина Васильевна Пранцова, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО Пензенский государственный университет, г. Пенза

Время словарей...

Словарь-справочник «ЧИТАТЕЛЬ. ЧТЕНИЕ. КНИГА» и его возможности в популяризации чтения в культурно-образовательном пространстве школы и библиотеки



В современном обществе наблюдается тенденция «говорить (или, точнее, писать) целыми словарями». Современный российский лингвист М. Кропгауз отмечает: «Раз мир лучше познается через отдельные слова и выражения, то и форма словаря становится востребованной... Вот и появляются пространственные высказывания, в том числе художественные, о литературе, о политике, просто о жизни “под видом словарей”...» [1]

Действительно, наше время – время словарей. Но словарей необычных, которые пишутся скорее не для справки, а для... чтения. Первым словарем такого типа стал... «Русский со словарем» И. Левонтиной. Отличительная особенность данного словаря (и других словарей такого типа) состоит в том, что в них вместо привычного истолкования значения дается история слова с разными подробностями. Почему не просто толкование, а история? История познавательна, занимательна, увлекательна, быстрее читается и легче запоминается.

Словари «нового типа» составляют/пишут не только лингвисты, но и литераторы (роман-антиутопия «Кысь» Т. Толстой, роман-лексикон «Хазарский словарь» М. Павича, сборники эссе «Азбучные истины» и «Большие чувства», в числе авторов которых – Александр Архангельский и Борис Акулиш, Борис Гребенщиков (БГ), Сергей Гандлевский и другие не менее уважаемые люди – писатели, литературные критики, поэты и музыканты, и, разумеется, ученые...).

Итак, мир захотел высказаться в форме словаря, и появилась целая серия с необычным названием – «Словари для интеллек-

туальных читателей».



«ЧИТАЙ-ЛАГЕРЬ»: программа летнего профильного интеллектуально-творческого лагеря¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летнюю лагерную смену по праву можно назвать итогом четверти учебного года, только посвящена эта четверть не учебной деятельности, а общему развитию детей и подростков, выходящему за рамки школьной программы. Этот период позволяет уделить большее внимание тем или иным направлениям работы, расширить их содержание, разнообразить формы работы, по-иному организовать общение между ребятами.

Говоря о летних сменах, в первую очередь мы подразумеваем активный и полезный отдых, наполненный интересными делами. В летний период не прекращается и обучение ребят, только оно принимает другие формы, но все-таки приоритет отдается воспитанию и развитию.

В МКОУ «Медвская средняя общеобразовательная школа» профильные лагерные смены – это давно сложившаяся традиция. Ежегодно в июне учащиеся школы принимают участие в профильных сменах. За последние несколько лет основными направлениями летнего лагеря были патристическое и экологическое воспитание. В 2018/19 учебном году приоритетным становится интеллектуально-творческое направление, связанное прежде всего с продвижением чтения.

Проблема чтения в настоящее время стоит наиболее остро. Вопрос о необходимости воспитания у детей интереса и важности смыслового чтения, уметь с текстом ставится на государственном уровне. Этому вопросу в Медвской общеобразовательной школе уделяется особое внимание. Одной из главных задач является...

В течение учебного года был проведен ряд мероприятий по данной тематике. Разрабатывается система работы по формированию читательских компетенций. Именно поэтому основным направлением лагеря в текущем учебном году стало чтение.

Как повысить интерес ребенка к книге? Как научить его читать осмысленно и грамотно? Как научить его стратегиям смыслового чтения? Дети и подростки стали другими. Традиционные методы не всегда срабатывают. Необходимо учитывать совсем иное восприятие детьми художественной, публицистической и научной литературы. В настоящее время учащиеся и методистами разработано немало принципиально новых форм и приемов, которые необходимо использовать в работе с современными учениками.

Медвская средняя школа тесно сотрудничает с кандидатом педагогических наук, доцентом, ведущим научным сотрудником лаборатории социокультурных образовательных практик МПГУ, заслуженным учителем РФ Еленой Станиславовной Романичевой. Ее книга «Читатель. Чтение. Книга», написанная совместно с кандидатом педагогических наук Галиной Васильевной Пранцовой, легла в основу методической основы лагеря «Читай-лагерь».

Программа лагеря рассчитана на тех,

«ЧИТАЙ-ЛАГЕРЬ»: ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ПРОФИЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ

Страница из словаря



Словарь юного книголюбца / Отв. ред.-сост. И.Я. Линкова. 2-е изд. М.: Книга, 1987. С. 14

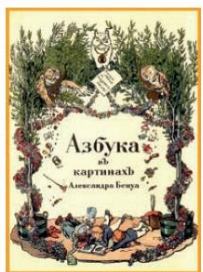
АЗБУКА

«Когда предки наши начинали изучать трудное искусство чтения и письма, — читаем мы в «Словаре юного книголюбца» (вы представляете: и такой словарь о чтении тоже был!), — им не нужно было объяснять — откуда произошло слово “азбука”.

Достаточно было произнести две первые буквы “аз”... “буки” — вот и получалась “азбука”, название всех букв, расставленных по порядку. В сущности слово “азбука” можно считать переводом слова “алфавит”. Во всяком случае, принцип возникновения одинаковый — греческое название “алфавит” тоже сложилось из имен первых двух букв “альфы” и “беты” (или — “виты”). А так как славянская, а потом и русская азбука была создана на основе греческого алфавита, то тут и удивляться нечему».

Казалось бы, все ясно: азбука — это алфавит, то есть совокупность букв, используемых в письменности того или иного языка, расположенных в установленном порядке. Однако азбукой стали называть еще и первую книгу, по которой детей учили читать, т.е. букварь.

Именно с «Азбуки» Ивана Федорова (1574) на Руси началось издание печатных книг.



О книге на сайте www.bibliomir.com

Книга "Читатель. Чтение. Книга" Читатель. Чтение. Книга: словарь-справочник для самостоятельной работы в «книжном» пространстве / авторы-составители Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова; подбор илл. Т.Ю. Дрыжовой. М.: Библиомир, 2018. 208 с.

[Обложка](#)

[Предисловие](#)

[Фрагмент словника](#)

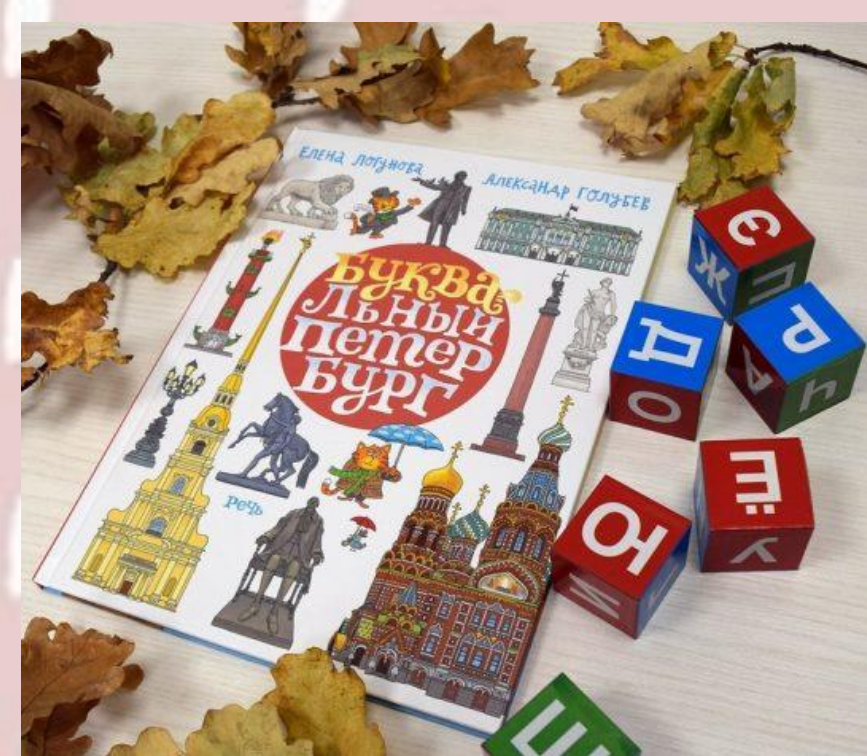
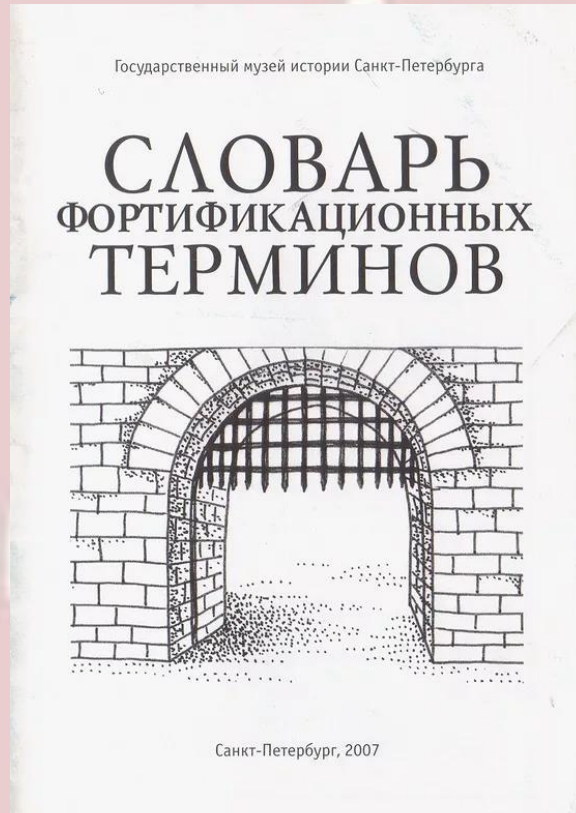
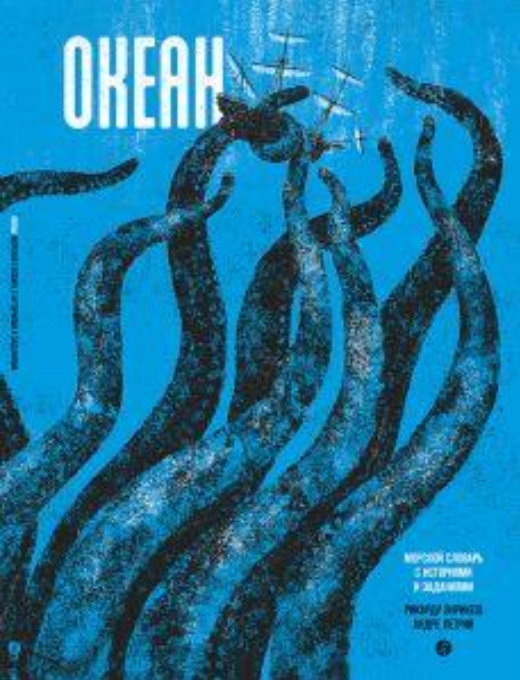
[Пример разворота с картинками и заданиями](#)

[Закладка](#)

[Листовка о книге](#)

[Методическая статья. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Времясловарей... Словарь-справочник «ЧИТАТЕЛЬ. ЧТЕНИЕ. КНИГА» и его возможности в популяризации чтения в культурно-образовательном пространстве школы и библиотеки](#)





Современные словари

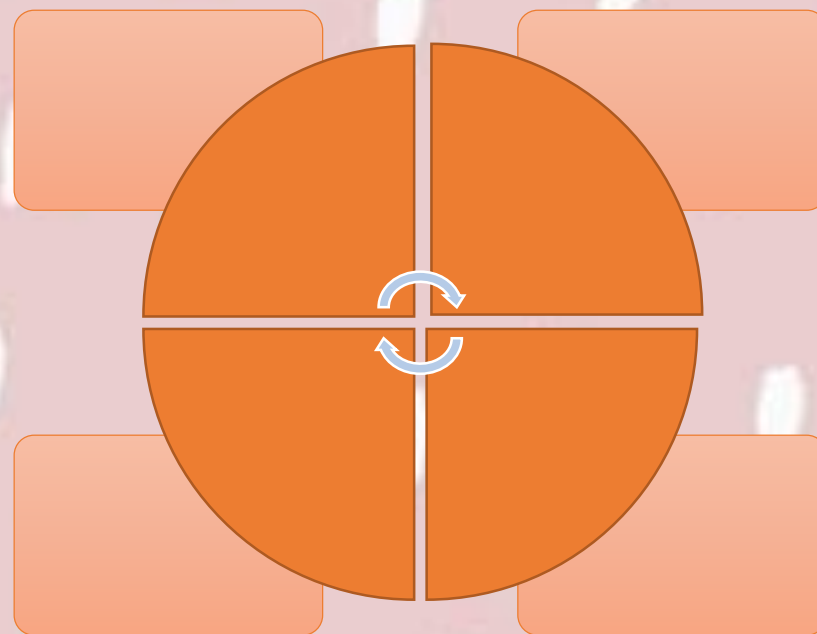
- Словари с историями и заданиями
- Словари предлагает разные «активности» - маршрутные карты и листы, например
- История познавательна, занимательна, увлекательна, быстрее читается и легче запоминается
- Справочник-навигатор
- Самостоятельная работа
- Поисковое чтение, работа с источниками, навыки поиска, создание презентаций, создание тематических рядов и др.

ПОЧЕМУ СЛОВАРЬ?

- Мир, выстроенный в формате словаря, с одной стороны – упорядочен, с другой – неиерархичен.

Возможное задание:

- Попробуй представить слова из Словника в формате SmartArt- (выбери графический объект), первое из слов - *классика...* За тобой выбор других слов



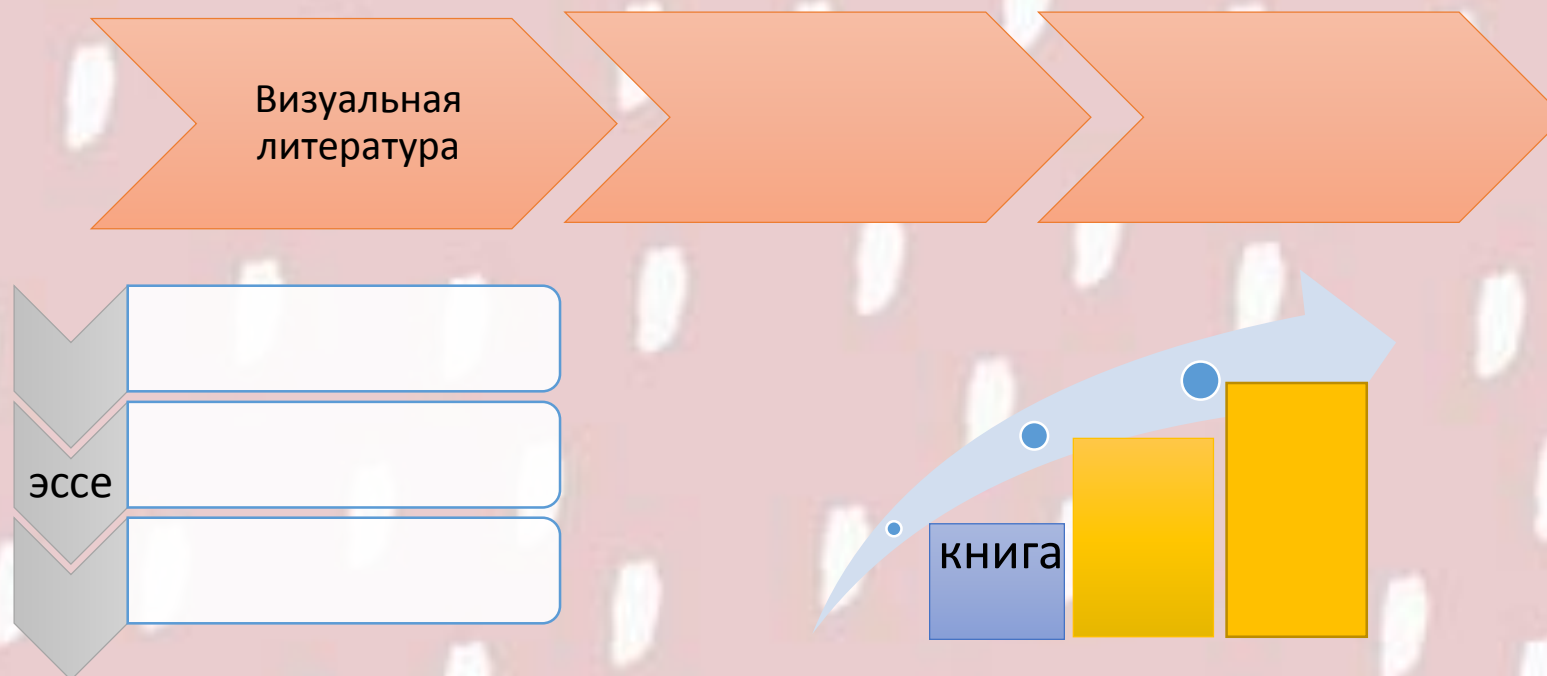
Blank blue rounded rectangular box for text input.

Blank blue rounded rectangular box for text input.

Blank blue rounded rectangular box for text input.

ЗАДАНИЕ НА КЛАССИФИКАЦИЮ

- - переформируй Словник, выстроив словесные ряды:



- Составь словесный ряд со словом _____ и визуализируй его

Рекомендательный календарь «Летние чтения – наши предпочтения»

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNESCO Associated Schools
Региональное отделение Русской Ассоциации Чтения в Пермском крае
MAOU «Гимназия №10»
Центр чтения

Летние чтения - наши предпочтения

выпуск 4

2020

Книга для подростков. Мой выбор

Пакс

Автор: Сара Пеннипекер
Художник: Д. Классон
Переводчики: Н.Калюкина, Е.Канищева
Издательство: Самозат, 2018

О чём?
Эта книга о значении двух важных понятий – верности и долга, об умении взять ответственность на себя.

Почему важно прочитать?
Книга убеждает в том, что любая война, будучи преступлением против человека, ускоряет процесс взросления души. Это означает, что человек более остро, более болезненно осознаёт: тому, кто сейчас там, где-то далеко, всегда труднее, чем мне здесь... Поэтому и чувство ответственности увеличивается в разы: в какой-то момент приходит понимание, что только ему под силу справиться с ситуацией. И человек оказывается там, где должен быть, и стем, кому нужно его присутствие.

Январь 2020

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Рисунок: Байдина Ирина, 11 класс
Текст: Колчанова Влада, 11 класс

Цитаты:
 -Оцени ситуацию и прими её.
 -Мир - это когда ты находишься там, где должен находиться.
 -До чего же это ценно, осознал вдруг Питер, когда у тебя есть кто-то, на чью честность ты можешь безоглядно рассказывать.
 -Самые простые истины доходят труднее всего, особенно когда они касаются тебя.
 -Если не хочешь знать правду, то делаешь все возможное, чтобы ее от себя скрыть.

#доверие #разлука #осознание #путь #поступок
#защита #верность #ответственность

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
8(342) 222-06-30, 8(342) 222-68-77
gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

Книга для подростков. Мой выбор

Внутри что-то есть

Сборник рассказов / Евгения Басова, Мария Ботева, Дарья Варденбург и др.
Издательство: Волчок, 2019

О чём?
О том, что в головах подростков скрыто много тайн, там свой мир, абсолютно непохожий на повседневную жизнь.

Почему важно прочитать?
Чтобы захотеть увидеть в незнакомых, но постоянно находящихся рядом с тобой людях то, что составляет их мир, то, без чего твой мир недостаточно полон, потому что внутри каждого из нас скрыто много интересного, особенного, уникального...

Декабрь 2020

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Рисунок: Попов Даниил, 6 класс
Текст: Громова Полина, 6 класс

Цитаты:
 -Иногда просто живёшь, и всё, а иногда становится так странно. Я есть, и я вижу тебя. Ты ходишь, тарелки моешь. – говорит Мишка матери, но та его не слышит. – Ты есть, и это всё есть. Тебе, звери. Я не знаю, как про это сказать...»

#симпатия #дружба #необычное в простом
#тонкость переживаний #выражение чувств

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
8(342) 222-06-30, 8(342) 222-68-77
gimnaziya10@obrazovanie.perm.ru

Рекомендательный календарь «Летние чтения – наши предпочтения»

- Проект «Гимназии № 10», г. Пермь
- Соответствие произведений интересам и потребностям современных подростков подтверждается выбором школьниками книг для включения в рекомендательный календарь.
- В нем рекомендуются книги разных жанров: социально-психологические повести и романы, графический роман с хеппи-эндом, увлекательное фэнтези, захватывающая антиутопия, сборник рассказов, красивая сказочная повесть – истории о необыкновенной, насыщенной жизни героев. Ведь сюжет для читателя тоже играет немаловажную роль.
- Предыдущие выпуски календаря показали, что он востребован при выборе книг: на него ориентируются и дети, и взрослые: родители, библиотекари, педагоги-предметники.

*КАЛЕНДАРИ ОПУБЛИКОВАНЫ
в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра»
№ 5 2019 г., № 3 2020 г.*



Программа школьной библиотеки, которую удалось монетизировать

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 5
2019



**Людмила Николаевна
Ембулава**, заведующая
библиотекой муниципального
автономного образовательного
учреждения гимназии № 144,
г. Екатеринбург.

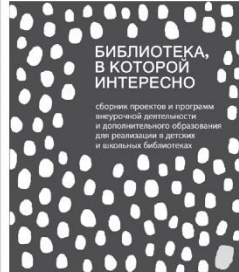
ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Два года назад наш журнал проводил всероссийский конкурс программ внеурочной деятельности библиотек образовательных организаций. Одним из победителей стала Людмила Николаевна Ембулава, автор программы «Золотой ключик в страну читающих детей».

«Одна из задач программы – создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Занятия курса «Золотой ключик» способствуют расширению читательского пространства, воспитанию культурного читателя, помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также духовно-нравственного и этического воспитания. Чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

К изучению представлены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому программа содержит стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы».



Дополнительная образовательная программа для 2-го класса вошла в книгу «Библиотека, в которой интересно». Сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования школьных и детских библиотек.

Но жизнь идет, проекты живут, развиваются. Меняются, у них появляются новые смыслы и задачи. Поэтому мы попросили Людмилу Николаевну рассказать о том, как сейчас живет ее проект в библиотеке и школе, тем более что занятия в рамках проекта стали платными, что нашло поддержку администрации и родителей. Это интересный опыт, который, безусловно, требует осмысления. И главное, показывает нам, что библиотека может быть востребована в этом формате, а предлагаемые «услуги» – иметь ценность в глазах всех участников образовательного процесса.



Главное чудо света, или История одного проекта

Механизмы организации проекта

Создание проекта, который теперь называется «Главное чудо света», – логичный результат предыдущей работы библиотеки. На протяжении десятка лет читатели, преимущественно среднего и старшего возраста, участво-

вавшие, выразили желание получить ключик в Страну читающих детей.

Обращение к чтению вслух, одной из самых традиционных форм библиотечной работы, неслучайно. Я по просьбе учителей использовала ее на протяжении нескольких лет и на собственном опыте убедилась в ее эф-

Мастер-класс «Главное чудо света»

- Мастер-класс прошел в рамках Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению, который проводился в рамках **III Всероссийского фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению 22-23 ноября 2019 года**.
- Программа литературных занятий для младших школьников заняла I место в III Всероссийском конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению в номинации «Эстетическое воспитание».
- Ведущий: *Людмила Николаевна Ембулаева* – заведующий библиотекой МАОУ «Гимназия № 144» (г. Екатеринбург).



<https://soc.rgdb.ru/masterskaya-avtorskikh-programm/933-2020-05-22>

Проект «Золотой ключик в Страну читающих детей»

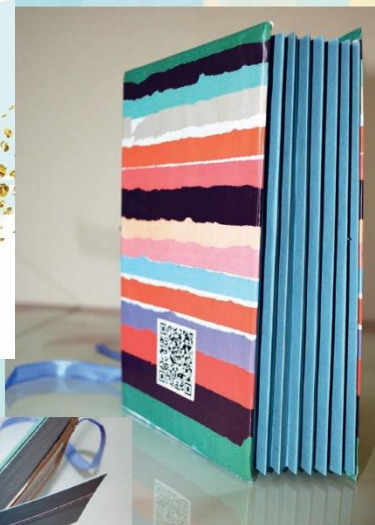
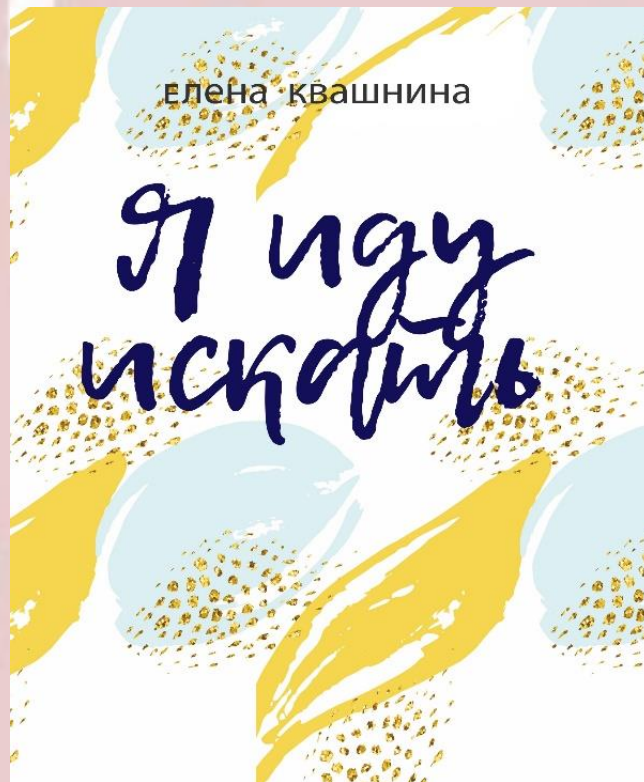
- Занятия курса “Золотой ключик” способствуют расширению читательского пространства, воспитанию культурного читателя, помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также духовно-нравственного и этического воспитания. Чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.
- Появление дополнительных платных услуг в работе гимназии вызвало одобрение администрации, было востребовано учениками и родителями. Захотелось попробовать организовать нечто подобное и в рамках библиотеки, опираясь на учеников начальной школы. Для этого имелись предпосылки: заинтересованное отношение учителей, реакция детей на библиотечные занятия в городском лагере, всеобщая озабоченность отчуждением детей от чтения.

Кукольные истории, или История игрушек

1. История кукол
2. История плюшевого мишки
3. История матрешки
4. История неваляшки
5. История марионеток
6. История новогодних игрушек
7. История щелкунчика
8. История детской железной дороги
9. История игрушек-роботов
10. История воздушного шарика
11. История оловянных солдатиков
12. История мыльных пузырей
13. История конструкторов
14. История калейдоскопа
15. История воздушных змеев
16. История музыкальных шкатулок
17. Секретики

Я ИДУ ИСКАТЬ. Интерактивный практикум

- Идеи
- Подсказки
- Иллюстрации
- Готовые карточки
- Игры
- Читательские дневники
- Мастер-классы



160

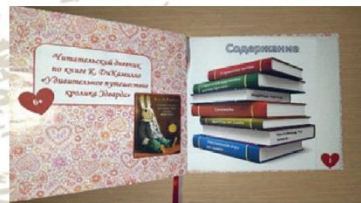


161

Полистаем вместе

Существует множество способов оформления содержания дневника:

- ✓ верстовой столб с названиями разделов дневника и номеров страниц;
- ✓ книжные полки с названиями описанных в дневнике произведений на корешках книг;
- ✓ кармашки с аннотациями книг;
- ✓ «водопад» с названием разделов дневника;
- ✓ фотографии обложек книг, описанных в дневнике и т.д.



Образец содержания в читательском дневнике.
Автор: Г.П. Швыденко,
г. Саров, Нижегородская область



«Твистер» из читательского дневника по книге Кейт ДиКамилло
Автор: Е.С. Квашнина



Читательский дневник по книгам Кейт ДиКамилло.
Автор: Е.С. Квашнина



Заканчивая разговор об интерактивных читательских дневниках, еще раз обратимся к отзывам коллег, создававшим свои дневники во время творческой мастерской на ВикиСибиряДе. Отвечая на вопросы финальной анкеты, коллеги писали о том, что вести дневник с pop-up конструкциями, необычными страницами интересно читателям любого возраста:

Очень полезная и интересная вещь. Буду советовать завести интерактивный читательский дневник не только детям, но и взрослым.
(Щипанова Галина Аркадьевна)

В ответ на вопрос о том, что из полученных знаний и навыков во время мастерской коллеги планируют использовать в своей профессиональной деятельности в первую очередь, многие говорили о том, что будут учить этому школьников:

Работу с бумажными конструкциями и саму идею создания бумажного читательского дневника хотелось бы попробовать реализовать в рамках библиотечных занятий со школьниками в течение учебного года.
(Коротких Галина Михайловна)

Содержания и аннотации.
Автор дневника: О.В. Бондаренко,
учитель школы № 63,
г. Екатеринбург

Принципы создания «необычных» читательских дневников

- познакомить учеников (дать подержать в руках, рассмотреть, полистать и т.д.) книги необычных издательских форматов, например книги «Лабиринта»;
- показать разные способы и форматы оформления своих чувств и мыслей по поводу прочитанного;
- вместе с учениками освоить некоторые из них (выбор может остаться за учителем), создавая интерактивный читательский дневник по совместно выбранной книге (это может быть короткий рассказ, например). Рассказы фестиваля «КоРа»
- предоставить ученикам реальную возможность сделать тот читательский дневник, который им нравится...
- попросим «продвинутых» пользователей найти читательские блоги в сетях и рассказать об их «устройстве»



В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАРЮ по теме Читательский дневник...

Что еще?...

Литература в помощь:

"Сделай свою книгу. Идеи, темы, персонажи, поделки"

Подробнее:

<https://www.labirint.ru/books/557483/>

"Сделай свою книгу" - это практическое руководство для юных авторов. Из него ребенок узнает, как с помощью карандашей, красок, бумаги,

ножниц и картона

самостоятельно сделать

книжку,

календарь или газету.



**КНИЖКА О ЖИВОТНЫХ
«МОЙ КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК»**

ТЕБЕ ПОТРЕБУЮТСЯ:

- простой или цветной картон
- дырокол
- две крепкие веревки, каждая длиной 15 см
- клей-карандаш
- ножницы
- лоскутки ткани, меха, трикотажа
- карандаши

Создай собственный зоопарк – милую и веселую книжку с пушистыми зверюшками, которых можно погладить и приласкать.

Как это делается

Шаг 1
Вырежи из простого или цветного картона квадратные страницы для своей книги. Размер квадратов – 20х20 см.

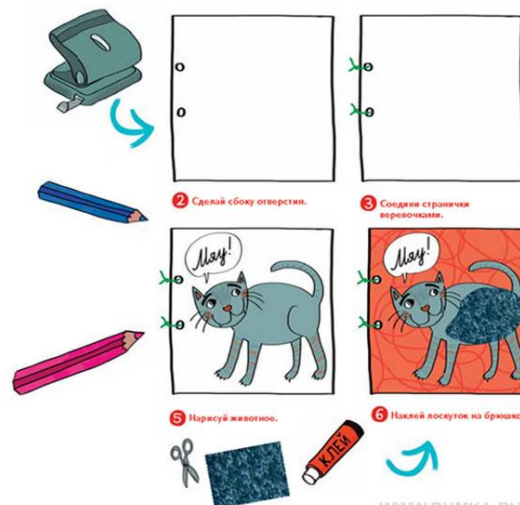
Шаг 2
Сделай дыроколом отверстия сбоку сразу на всех квадратах.

Шаг 3
Через дырочки продень веревочки и свяжи их хорошенько (или используй проволоку).

Шаг 4
Нарисуй картинку на обложку и придумай название книге, например «Мой контактный зоопарк».

Шаг 5
На каждой страничке нарисуй какое-нибудь животное. Раскрась его по-чёрче. Обязательно пририсуй пузырь, в него ты впишешь звуки, которые издает зверь. Укрась фон пестрым и ярким орнаментом.

Шаг 6
Из обрезков ткани выбери лоскуток, который напоминает цветом это животное. Наклей на брющо.



В помощь профессионалу

библиотека, в которой интересно



Ирина Васильевна Дейнеко,
главный библиограф отдела
электронных ресурсов и
справочно-библиографического
обслуживания Красноярского
краевой детской библиотеки,
г. Красноярск

**Ежегодный
иллюстрированный
каталог «100 новых
книг для детей
и подростков»,
как он работает
в библиотеке**



Некоторое время назад многие коллеги-библиотекари сетовали на то, что жанр рекомендательной библиографии незаметно забыт, постепенно ушёл из практики работы библиотек. Долгое время мы обращались к тем рекомендательным пособиям, которые достигались в наследство от советского периода и не утратили своей актуальности.

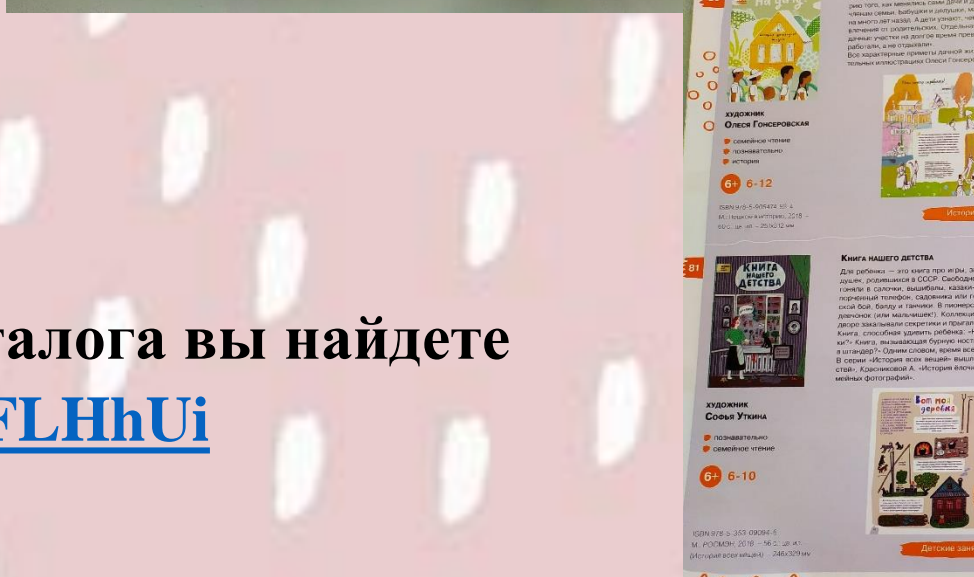
Но в конце прошлого столетия, когда «хлынул» мощный поток детской и подростковой литературы, появилась потребность в библиографических пособиях. Перед специалистами и читателями



- Кейсы по работе с каталогом «100 лучших книг» для библиотекарей и читателей
- Работа с библиографическими описаниями (Эпиграф к выставке, Цветовые ассоциации)
- Работа с иллюстрациями (Дорисуй обложку, Постер-аппликация, Библиографические кубики)
- Работа с разделами и рубриками (литературные премии, лучшие книги года)
- Комплексная работа (создаем QR-коды к книгам Book-коллаж)

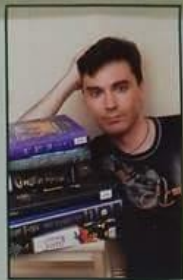
100 НОВЫХ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ

2019 КАТАЛОГ 100 лучших новых книг для детей и подростков



Электронную версию каталога вы найдете по ссылке: <https://bit.ly/2FLNhhUi>

ЕВГЕНИЙ ГАГЛОЕВ



«Всегда можно взять свою судьбу в свои руки!»
Е. Гаглоев «Зерцалия»

«А что там - в Зазеркалье?»
Евгений Гаглоев, биография и творчество



Лучшие книги
Евгения Гаглоева

НИНА ДАШЕВСКАЯ



«Есть такая штука, доверие. Этим не бросаются».
Н. Дашевская «Около музыки»



Библиогид.
Писатель о себе



Аудиокниги



ДАРЬЯ ДОЦУК



«... разговоры о книгах – это ведь очень личное, тут нужно доверие, потому что иногда говоришь о персонаже и вдруг понимаешь, что на самом деле говоришь о себе».

Д. Доцук «Голос»

Лучшие цитаты
из книг Д. Доцук



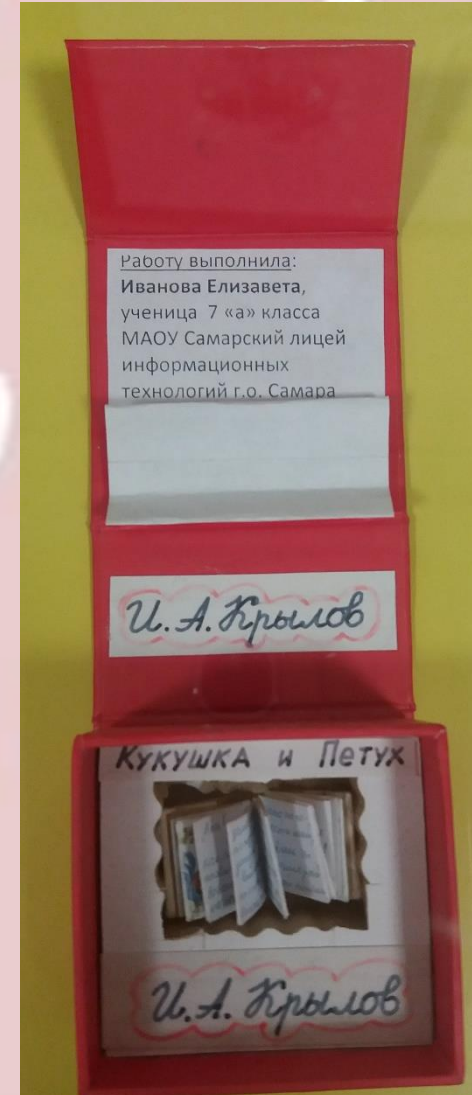
Библиография (7книг)



РУКОПИСНЫЕ ДЕТСКИЕ КНИГИ

- Конкурсы и фестивали рукописных детских книг также получают сегодня новое развитие и новую жизнь.
- Ярким примером этого стал Фестиваль рукописных книг «Рукобуки», который организовала столичная школа имени Тубельского.
- Здесь также появляется много смыслов и проектов на стыке. Это и тактильные книги, а значит работа с детьми с ОВЗ, это и работа с текстом, работа с визуальной литературой.
- Тем более для нас интересно посмотреть как дети выстраивают свое пространство книги, как работают с текстом, иллюстрацией, композицией.

Тексты новой природой. Пространство книги



ЧТО ВАЖНО СЕЙЧАС

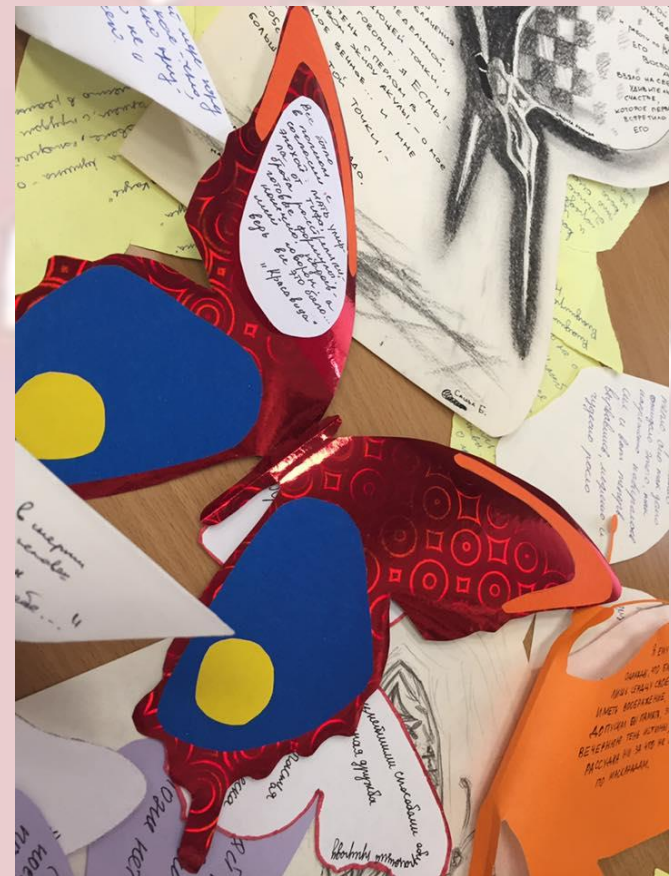
Добавить эмоциональный эффект

- «Как выстраивать живую событийную жизнь в условиях сидения класса в одном кабинете»? «Обжить класс».

Что мы можем предложить?

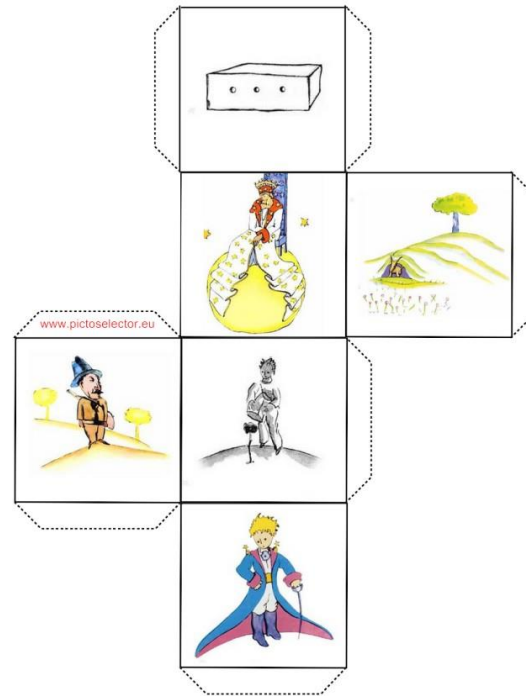
- Сделать коллажи или «сушки» - летние впечатления, лучшие фотографии из путешествий по стране.
- Книжный чемодан, путешествующий по школе.
- Театр из чемодана, настольный театр.
- Рисовать мультфильмы, комиксы, рисунки для класса.

Библиотека – это другая деятельность, не урок





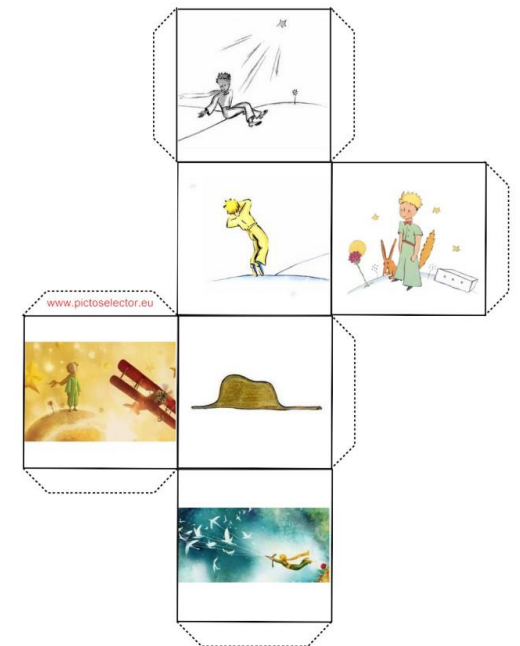
Кубики историй "Маленький принц" 4



Пиктограммы: Фотографии пользователей (авторское право не определено) Напечатано в Picto-Selector (<http://www.PictoSelector.eu>)

Литературные кубики

Кубики историй "Маленький принц" 8



Пиктограммы: Фотографии пользователей (авторское право не определено) Напечатано в Picto-Selector (<http://www.PictoSelector.eu>)







Все это создает эффект добавленной ценности, вызывает тот эмоциональный эффект, в котором мы сейчас все нуждаемся

Как использовать результаты

- Дополнять предметный и информационный ряд на книжной выставке;
- Интерактивные стенды, визуальный ряд в зоне рекреации;
- Живой рекомендательный указатель (трансляция буктрейлеров через школьные СМИ);
- Выставка проектов, выставка книжных полок, наглядные пособия, папки-просмотры;
- Украшение учебного кабинета, библиотеки, использование на уроках
- И другое....

Т.В. Пантюхова

School Library Journal

- SLJ предложил проект о наглядном повествовании о жизни во время пандемии: снимки, которые подводят итоги профессиональной или личной (или растущей размытости обеих) жизни библиотек и людей.
- Где ты находишься? Чем вы себя окружили? Как вы бережетесь и продолжаете работать на благо своих учеников?
- Площадки такого визуально повествования - Facebook или Instagram.
- Это может быть селфи, натюрморт, или что там расскажет о вашей истории лучше всего - домашние животные, хобби, любимая работа, которую делают дома, книги, увлечения, новые знания, домашнее пространство и др.



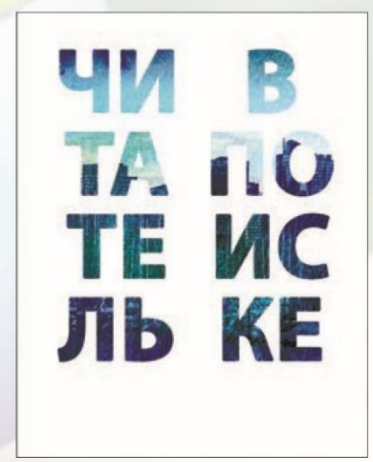
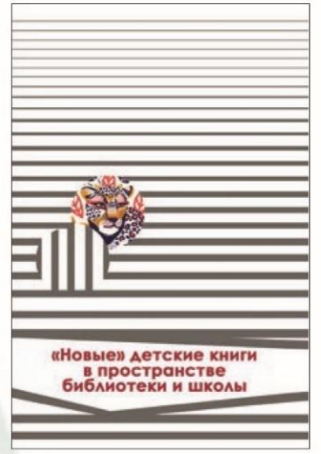
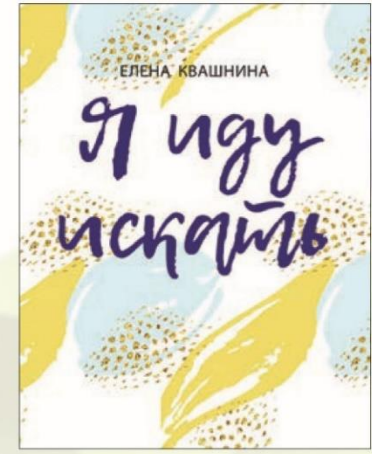
АРХИВ ЖУРНАЛА 2013 – 2016

- Более 40 номеров доступны для чтения и скачивания
- Создан аннотированный указатель статей по темам и рубрикам
- Для всех наших читателей этот аннотированный указатель и архив могут стать помощниками в профессиональной деятельности, для молодых специалистов – своеобразной азбукой профессии, а подписчики, пропустившие какие-то номера, смогут теперь собрать полный комплект наших журналов.



<http://www.bibliomir.com/Archive-Of-Numbers.php>

Издательство
«БИБЛИОМИР»



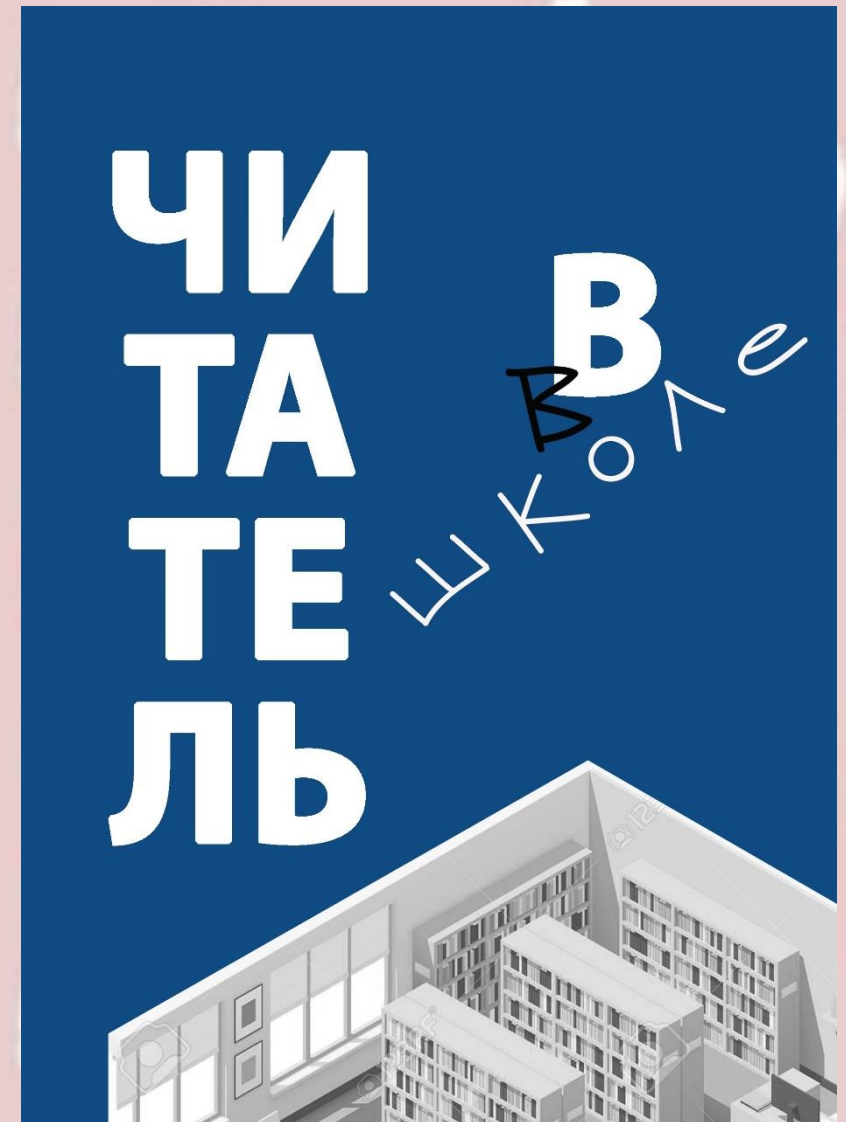
Раздел о книгах на сайте издательства
«Библиомир»:
<http://www.bibliomir.com/calendar-of-events.php>

ПРО НОВЫЕ КНИГИ

**ЧИТАТЕЛЬ В ШКОЛЕ / под ред. Е.А. Асоновой,
Е.С. Романичевой. – 288 с.**

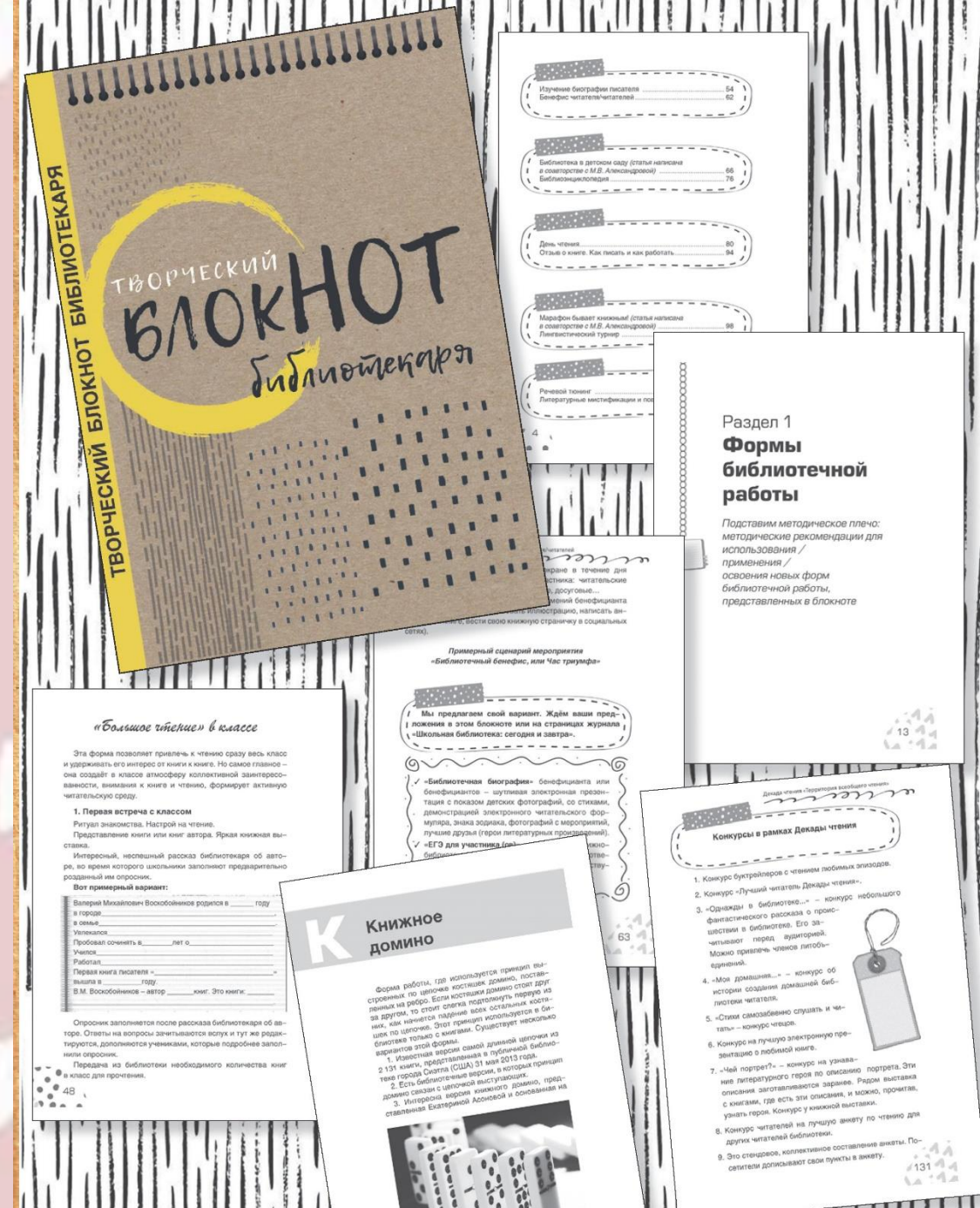
- раздел о практиках работы с детской/подростковой литературой, содержащий методические материалы;
- раздел о школьных библиотеках, их месте и функции в образовательных организациях и путях использования городских библиотек как ресурса;
- раздел о чтении в период обучения школе, обязательном, самостоятельном, «клубном» и др.

Также содержит: вопросы и задания, гайды по книгам, книжные загадки, игры и др.



Творческий блокнот библиотекаря

- Анализ мероприятия в библиотеке;
- Подготовка к мероприятиям в формате чек-листов, инструкций, памяток;
- Страницы для творчества и инсайтов;
- «Большое чтение» в классе, литературное домино, День библиотеки в школе, Работа с иллюстрацией.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. А.И. Алексеева.....	7
Читательские миры и пространства чтения. Т.В. Пантюхова	9
РАЗДЕЛ 1	
Формы библиотечной работы.....	13

Примерная схема самоанализа библиотечного мероприятия.....	14
Копилка аннотаций	18

Как провести юбилейные дни писателя / поэта, писателя. Методические рекомендации.....	26
Конкурсные мероприятия ко Всероссийскому дню библиотек.....	30

Книжная дегустация	46
«Большое чтение» в классе (статья написана в соавторстве с М.В. Александровой)	48



Бенефис читателя/читателей

«Рекорды библиотечные» – на экране в течение дня транслируется список достижений участника: читательские достижения, личные, профессиональные, досуговые...

«Я умею» – перечень читательских умений бенефицианта (составить викторину, нарисовать иллюстрацию, написать аннотацию к книге, вести свою книжную страничку в социальных сетях).

Примерный сценарий мероприятия «Библиотечный бенефис, или Час триумфа»

Мы предлагаем свой вариант. Ждём ваши предложения в этом блокноте или на страницах журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

- ✓ «Библиотечная биография» бенефицианта или бенефициантов – шутливая электронная презентация с показом детских фотографий, со стихами, демонстрацией электронного читательского формуляра, знака зодиака, фотографий с мероприятий, лучшие друзья (герои литературных произведений).
- ✓ «ЕГЭ для участника (ов)» – это шутливая книжно-библиотечная викторина, на вопросы которой отвечает бенефициант(ы). Вопросы задают присутствующие в аудитории.

Комплект журналов в помощь библиотекарю! Своевременный выход и выгодная цена!



ШКОЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА



Радуга идей

WWW.RADUGA-IDEI.RU

0+

ВНУТРИ!

МАЛЬЧИКОВ

+

Внимание! Новинка!
Теперь можно оформить подписку на два журнала по выгодной цене. Уникальный комплект для библиотекаря. Мастер-классы, поделки, творческие занятия по любимым книгам. Внеурочная деятельность, поддержка и развитие чтения.
Индекс по объединенному каталогу «Пресса России» – 39629

- Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» + журнал «Радуга идей».
- 6 номеров в полугодие
- Внеурочная деятельность, поддержка и развитие чтения через творчество.
- Готовые мастер-классы и творческие занятия по любимым книгам, к праздникам и просто для души!



журнал «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»



Подписной индекс – П3162

Подписка онлайн – <https://podpiska.pochta.ru/>



ПОДПИСКА
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ
2021 ГОДА