



Мастер-класс:

«Зимний бычок» (техника оригами)

Садовников Владимир Владимирович,
студент 2 курса МГПУ ИСПО им. К. Д.
Ушинского Колледж «Измайлово»





Вам понадобится:

- Бумага А4 (красная)
- Карандаш (простой)
- Линейка
- Ножницы



История оригами:

Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний уже к началу периода Хэйан. Самураи обменивались подарками, украшенными носы, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб синто и представляли жениха и невесту.

Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании. Европейские традиции складывания из бумаги менее документированы, чем восточные, однако известно, что технология изготовления бумаги достигла арабов около VIII века н. э., мавры принесли бумагу в Испанию около XI века. С этого времени в Испании и с XV века в Германии начало развиваться складывание бумаги[2]. Как и в Японии, в Европе складывание из бумаги тоже было частью церемоний. Обычай складывать особым образом свидетельства о крещении был популярен в центральной Европе в XVII—XVIII вв. К XVII веку в Европе существовал целый ряд традиционных моделей: Испанская Пахарита, шляпы, лодки и домики. В начале XIX века Фридрих Фрёбель сделал огромный вклад в развитие складывания из бумаги, предложив это занятие в качестве обучающего в детских садах для развития детской моторики[2].

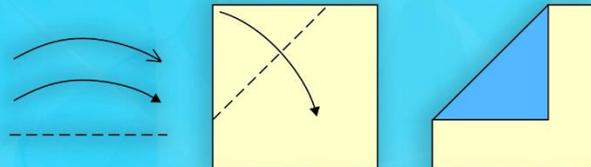
В 1960-х с введением в обиход системы условных обозначений Ёсидзавы-Рандлетта искусство оригами стало распространяться по всему миру. Примерно в те же годы получило распространение модульное оригами. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.



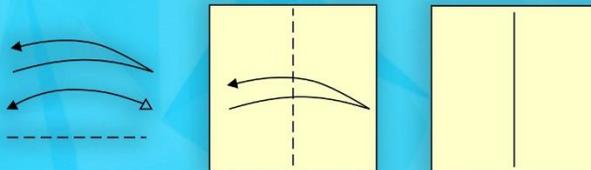
Виды техник оригами:

В оригами используется единая система универсальных знаков, позволяющая записать процесс складывания любой модели в виде серии чертежей. Она была придумана лишь в середине XX века известным японским мастером оригами Акирой Ёсидзавой и позволила оригами распространиться по всему миру.

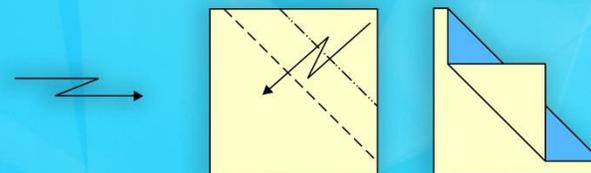
**Сгиб долиной,
линия сгиба долиной**



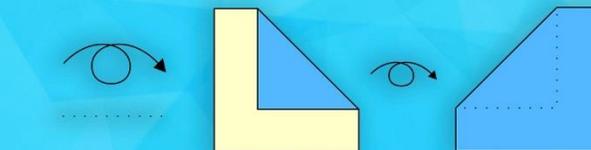
Перегнуть долиной.



**Складка-молния
(комбинация сгибов
долиной и горой).**



**Перевернуть фигуру,
невидимая линия.**



**Совместить
отмеченные точки.**

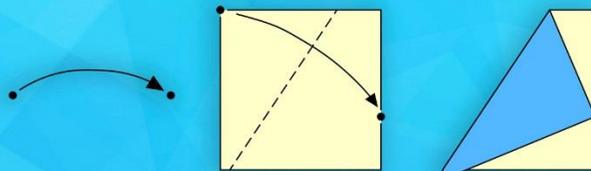
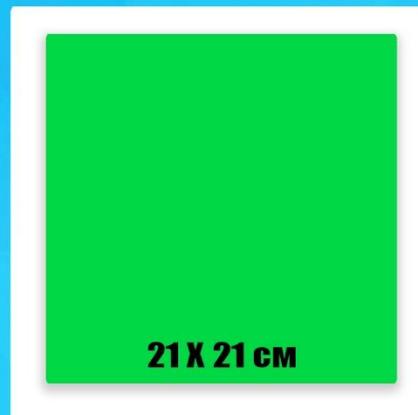


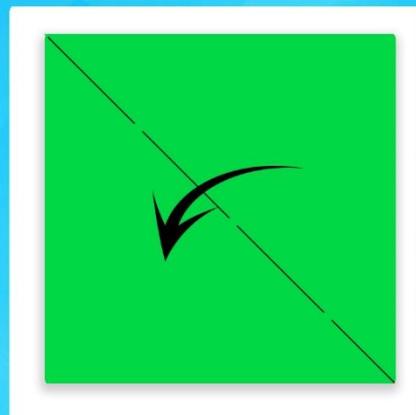


Схема изготовления работы в технике оригами “Новогодняя ёлочка”

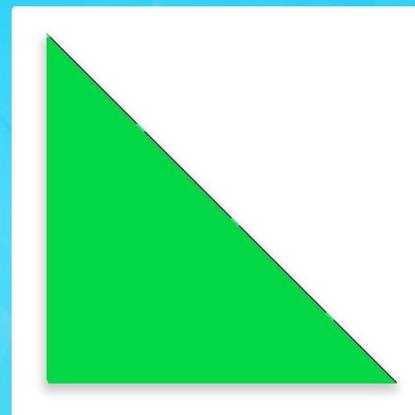




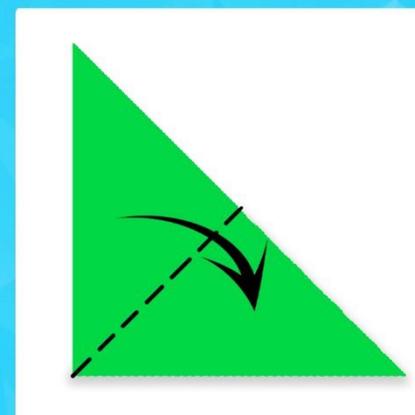
Берем лист



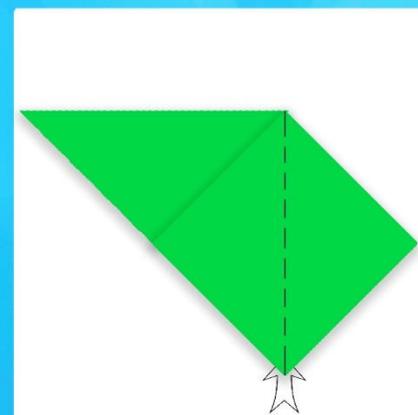
Складываем угол к углу



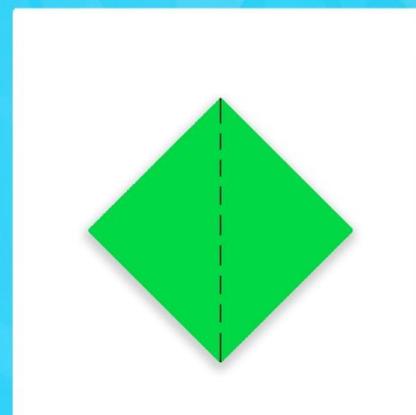
Получаем треугольник



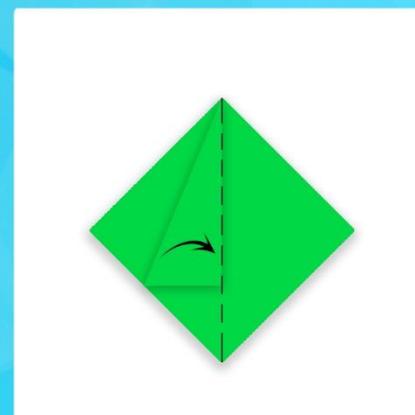
Складываем угол к углу



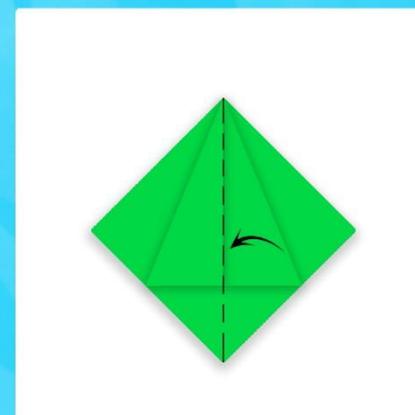
**Раскрываем карман
лицевой стороны**



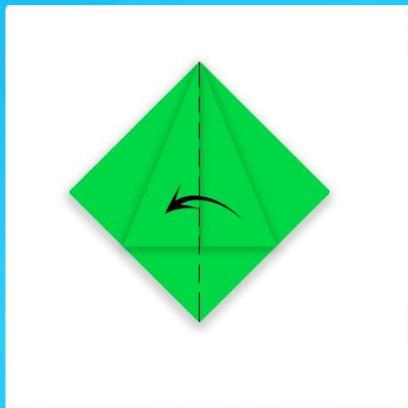
**Раскрываем карман
с задней стороны**



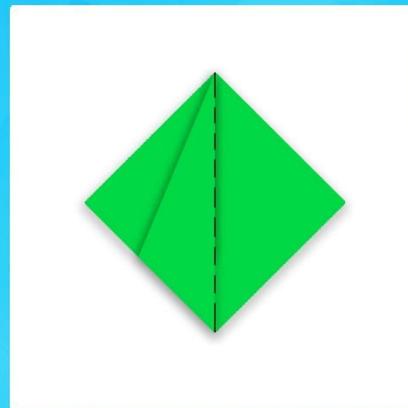
**Складываем левый
угол к середине листа**



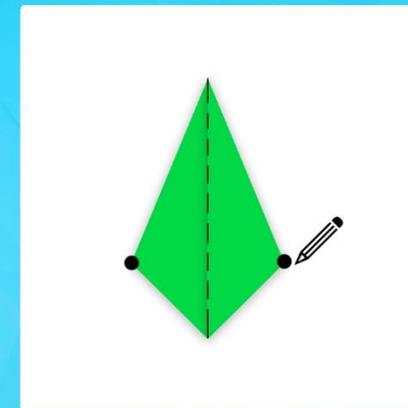
**Складываем правый
угол к середине листа**



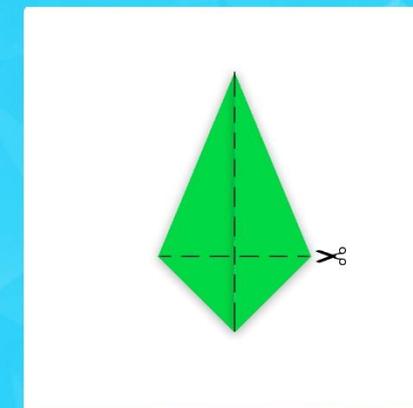
Складываем угол к углу



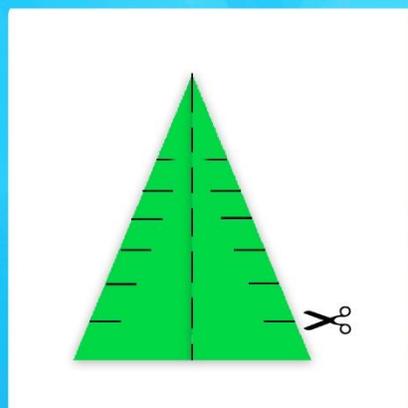
Повторяем с другими сторонами



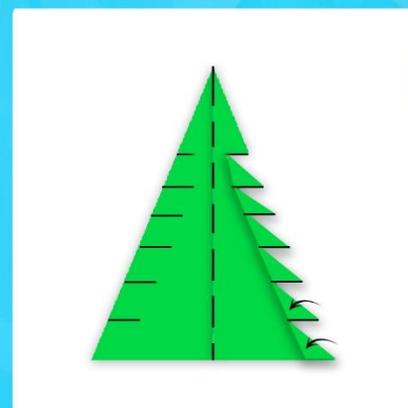
Промежуточный итог, проводим линию от точки до точки



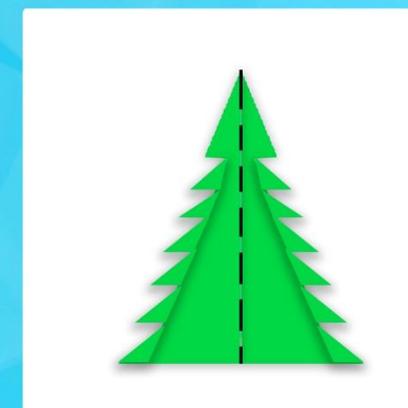
Отрезаем нижнюю часть, получаем основание



Делаем надрезы по бокам, с каждой стороны



Загибаем уголки ёлки каждого надреза



Повторяем на каждой стороне работы



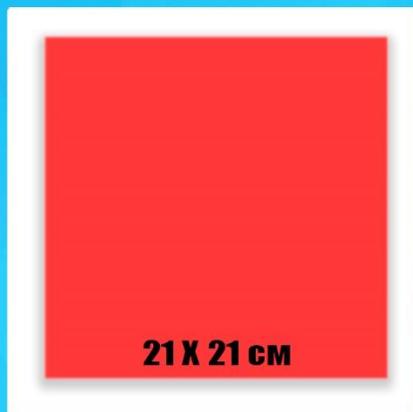
Готовая новогодняя ёлочка



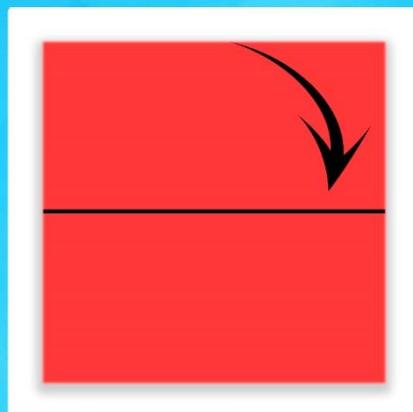
Схема изготовления работы в технике оригами "ЗИМНИЙ БЫЧОК"



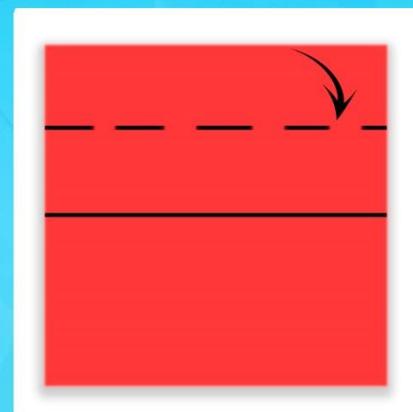
1



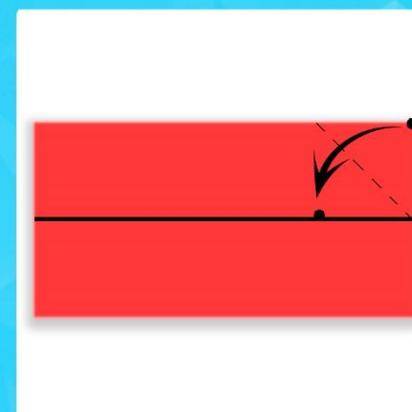
Берем лист



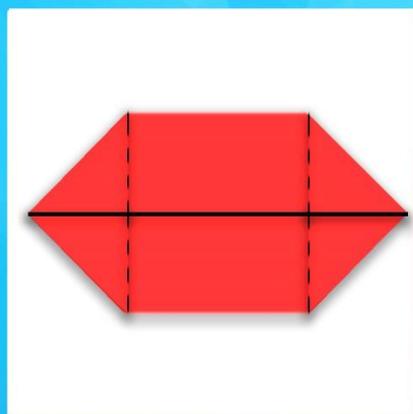
Складываем лист по полам



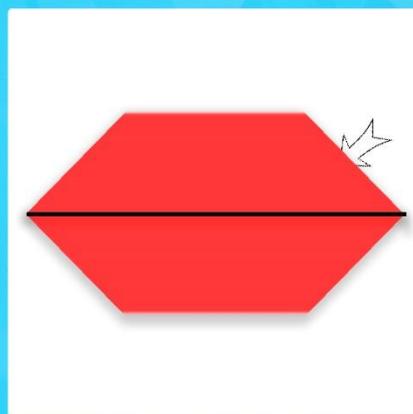
Складываем половины еще раз по полам



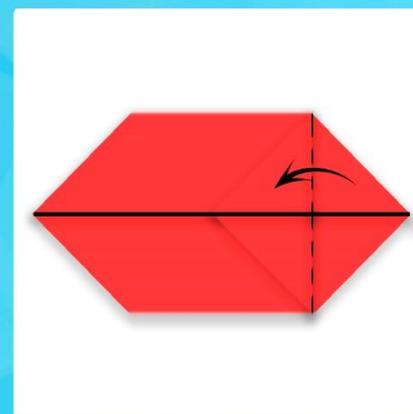
Складываем уголки к середине листа



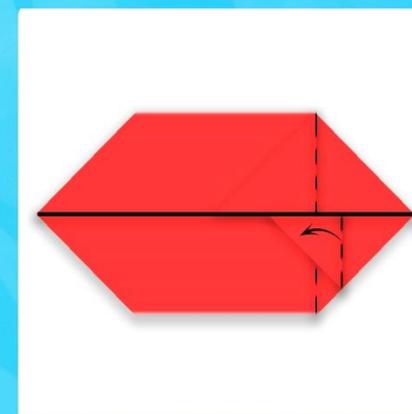
Промежуточный итог сложенных 4-х углов



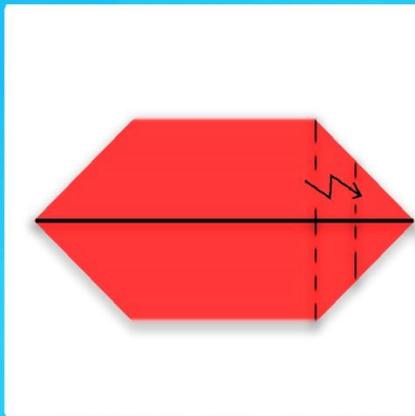
Складываем все углы внутрь нашего листа, раскрывая карман



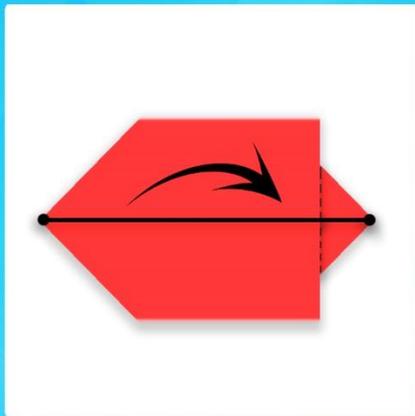
Отгибаем 2-а правых угла, проглаживаем



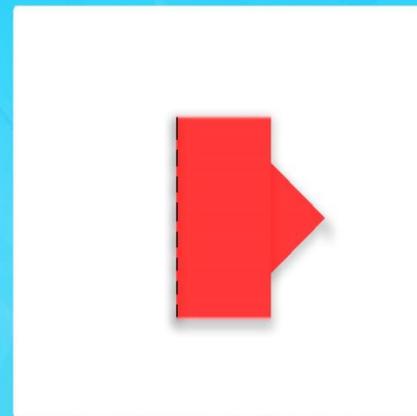
Возвращаем в исходное положение, берем нижний правый угол, складываем чтобы линия была по середине



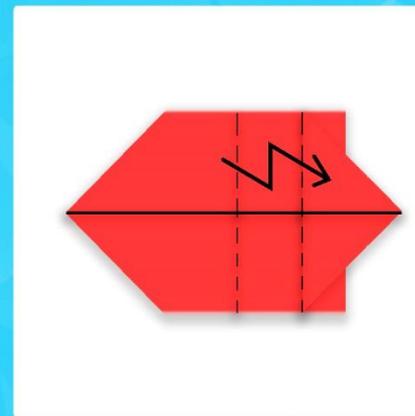
Складываем методом складка-молния



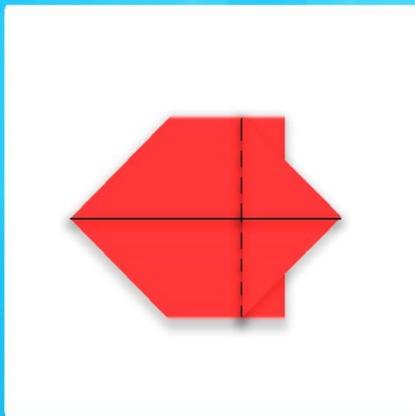
Складываем угол к углу



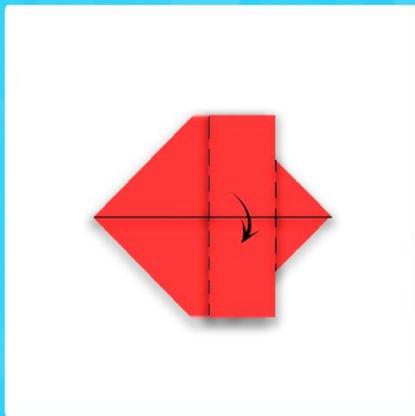
Промежуточный итог, потом развернуть



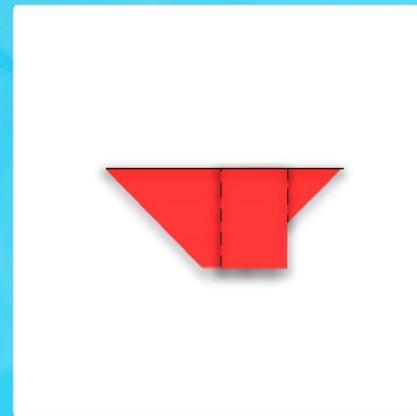
Складываем методом складка-молния с задней стороны



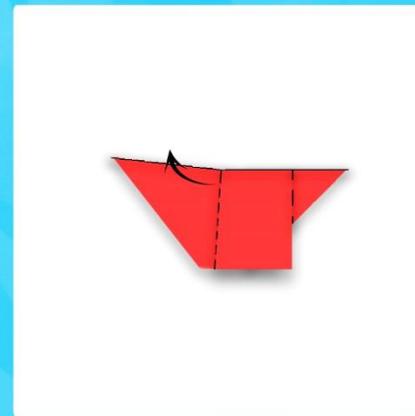
Промежуточный итог работы



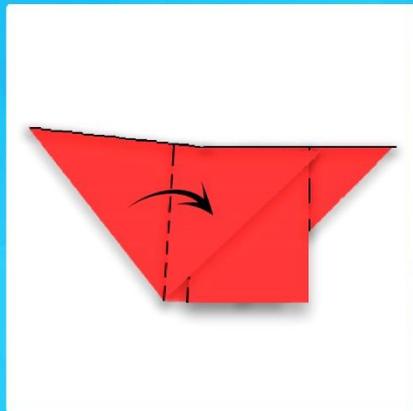
Переворачиваем и складываем пополам



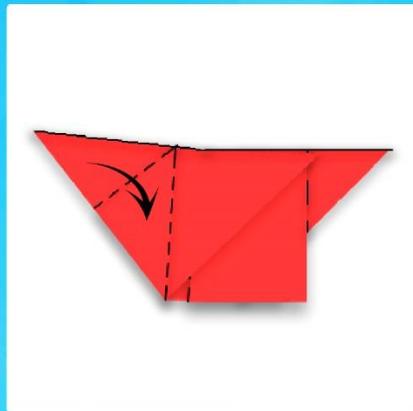
Промежуточный итог



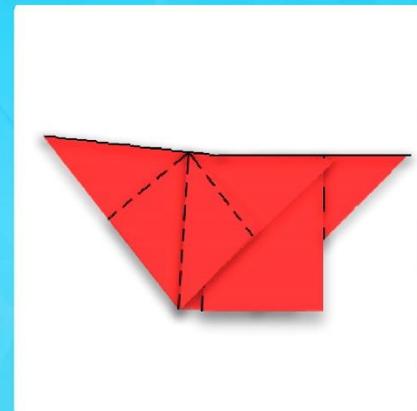
Немного вытаскиваем левую сторону, чтобы сформировать тело (приподмаем)



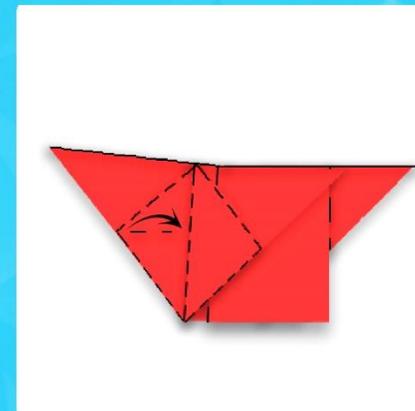
**Отгибаем левый угол
(один из 3-х углов)**



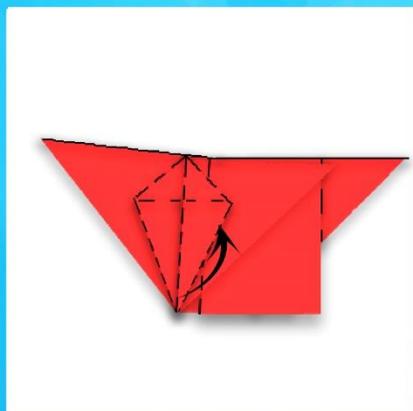
**Берем 2-ой угол и
сгибаем к сгибу угла
(один из 3-х углов)**



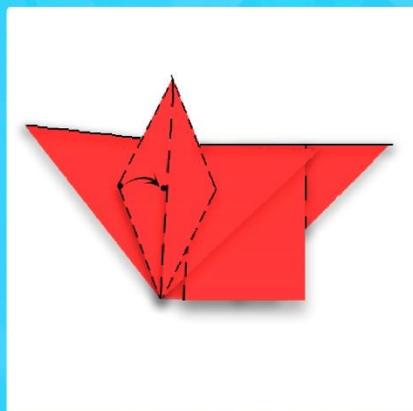
**Раскрываем карман,
чтобы получить ромб**



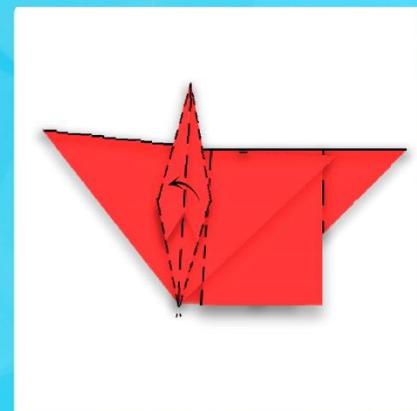
**Складываем уголки к
середине кармана**



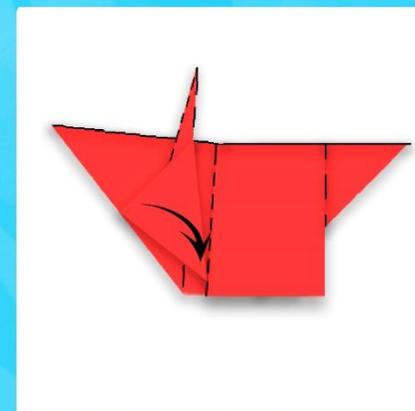
**Поднимаем нижний
кончик и складываем
бока**



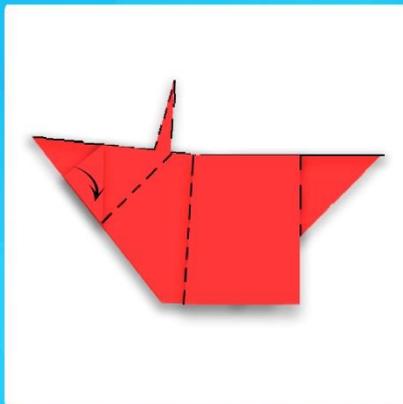
**Полученный ромб сгибаем
к середине ромба
(обозначенные точками)**



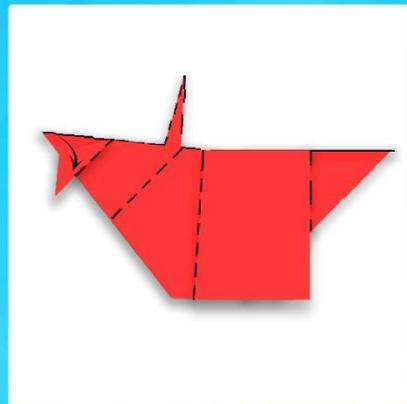
**Складываем ромб
пополам**



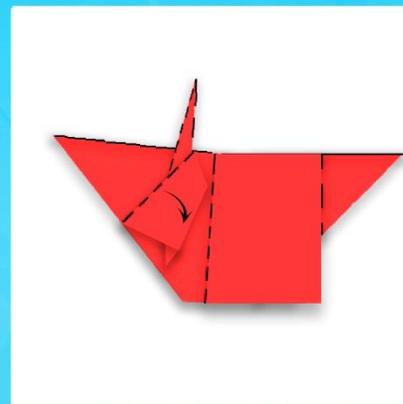
**Возвращаем 1-ый угол
в исходное положение
и складываем его к
линии**



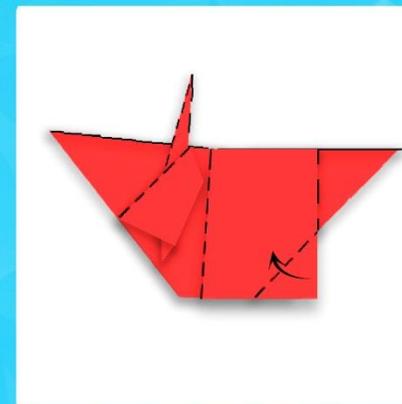
Край угла складываем к линии



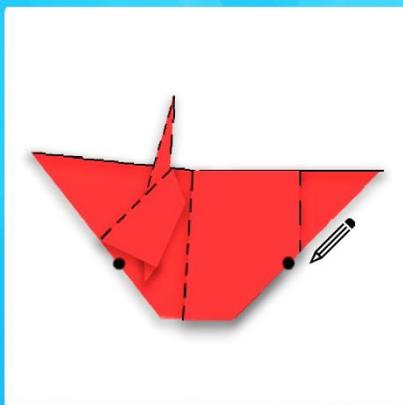
Кончик угла еще раз прикладываем к линии



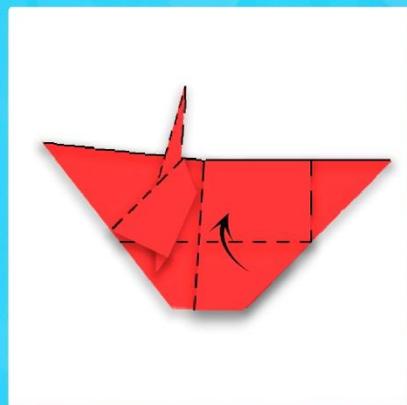
Левую часть сгибаем по линиям в 3-х местах (получаем ногу быка)



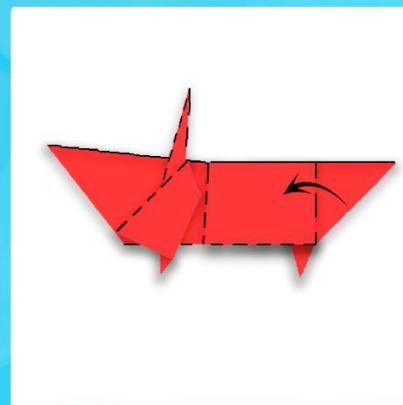
Нижний край угла складываем, потом раскрываем карман



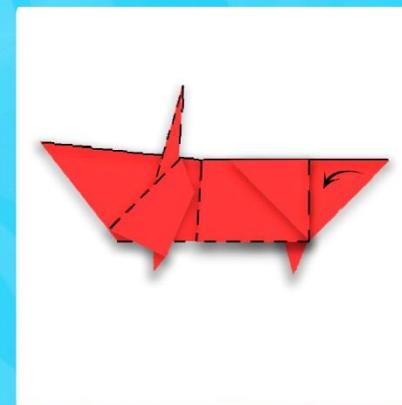
**Промежуточный итог
Рисуем линию от точки до точки**



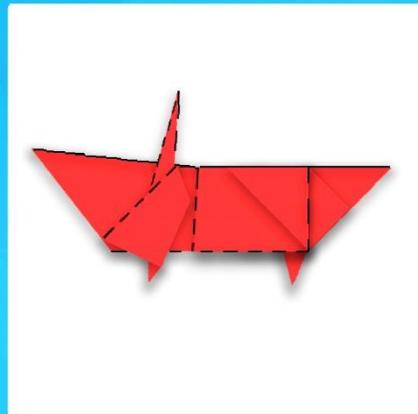
По линии складываем нижнее основание внутрь поделки



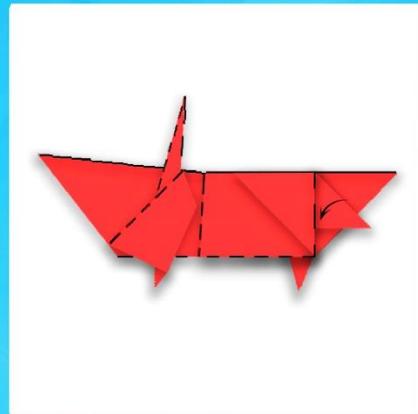
Отгибаем правый угол



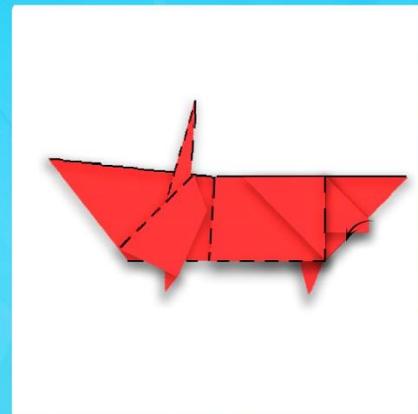
Складываем 2-ой угол к середине



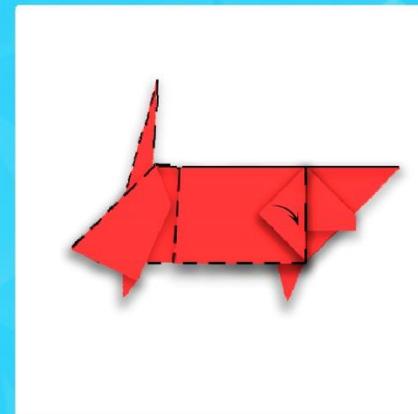
Промежуточный итог



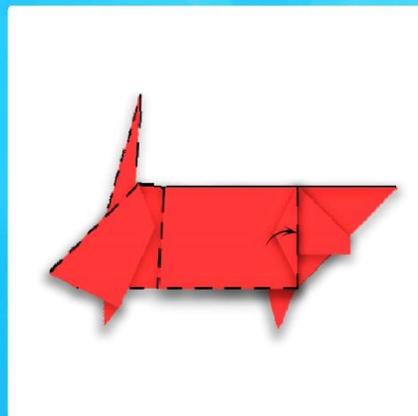
Раскрываем карман наружу к линии тела (формируем голову)



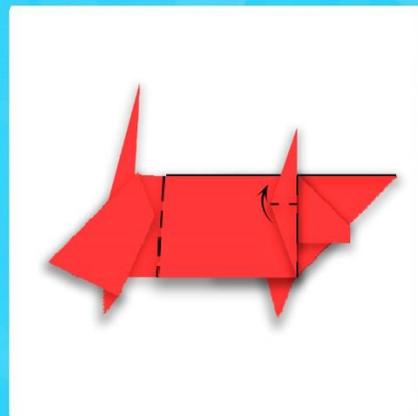
Складываем угол и раскрываем карман (получаем нос быка)



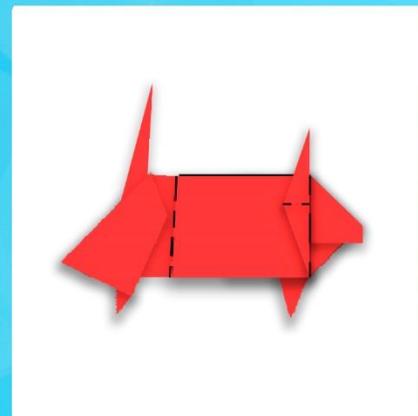
Сгибаем угол к линии доделяем 2-ю ногу



Складываем еще раз угол к линии (формируем рога)



Складываем угол вверх



Повторяем 2-ой рог быка



Придаем форму рогам и хвосту (сгибаем в стороны) БЫК ГОТОВ