



Мастер-класс:

« Венок волшебный из цветов» Жостовская роспись

Дедушкина Ольга Алексеевна, Антоненкова Юлия Александровна
Центральная детская библиотека Г. Спас-Деменск



Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.



Композиция



Формы подносов разнообразны





Тематические издания



Казалось бы, художественной росписи уже не осталось места в прагматичном XXI веке, и ею можно любоваться теперь только в музеях. Но народное искусство, как уникальный мир духовных ценностей, — это корневая система, питающая дерево современной культуры. Авторы книги «Наследие русской росписи» показывают, что предметы крестьянского быта, росписи по дереву — не только музейные раритеты. Воплощённые в современных материалах и стилизованные, адаптированные с учётом современных требований, они могут органично вписываться в нашу жизнь. Традиционная культура — это и форма передачи народного опыта, и источник формирования национального характера, и одно из средств воспитания, и восстановление связей прошлого с настоящим, а через него — с будущим. Как превратить скучные предметы повседневного быта в нарядные, праздничные и неповторимые произведения искусства? Очень просто! Всё, что нужно, — прочитать эту книгу, вооружиться кисточкой и красками, призвать на помощь свои фантазию и вдохновение!

Авторами книги выступает творческая группа мастеров и художников росписи по дереву. Многие из них так же являются педагогами декоративно-прикладного творчества.

В книге описаны различные виды росписи по дереву, в мастер-классах приведены подробные пошаговые инструкции, а множество красочных фотографий превращают уроки мастерства в увлекательную игру, позволяющую начинающему художнику овладеть основами росписи по дереву и приобщиться к тайнам настоящего творчества. Книга адресована широкому кругу читателей — от детей до взрослых. Без сомнения, она пригодится педагогам и креативным людям, которые всегда готовы осваивать новое и узнавать интересное.