



Мастер-класс:

Народная тряпичная кукла «Бессонница»

Сиджах Гошнаго Дзепшевна

ГБОУ г. Москвы «Школа 777 им. Героя Советского Союза Е.В. Михайлова»

Список материалов и инструментов



- Лоскутки ткани (ситец),
- ленты декоративные тканые,
- катушка ниток,
- пакетик травяного чая (ромашка, мята, мелисса и др.)





Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел» на тему народной куклы



В сборнике представлены работы мастеров БУК «Государственный центр народного творчества», г. Омска.

"Сибирский культурный центр – отдел русской традиционной культуры Государственного центра народного творчества Омской области – вот уже четверть века изучает и продвигает народные традиции русских сибиряков-старожилов, а также украинских и белорусских переселенцев. В экспедициях по Омской области нами записаны народные игры, пестушки и колыбельные песни, примеры применения принципов народной педагогики в воспитании детей, сведения о народной игрушке, собраны образцы домашней куклы. На многочисленных выставках, семинарах и мастер-классах, в рамках народных праздников и фестивалей мы знакомим участников и зрителей с особенностями местных традиций, с настоящими народными мастерами.

Мы рады представить вам омскую куклу. Подобно тому, как согласно известной метафоре, в капле воды отражается весь мир, так в тряпичной кукле мы находим то удивительно гармоничное сочетание красоты и простоты, функциональности и пользы, которое свойственно всей традиционной народной культуре.

Игрушка — это серьёзно. Она не просто занимает свободное время, а развивает образное и творческое мышление, исподволь воспитывает и формирует картину мира, встраивается в фундамент национального самосознания. Сегодняшняя мода на подлинность (аутентичность) не случайна, пришло время пристальнее всмотреться в традицию, понять её важные принципы и стать полноценным её преемником.

Подлинная народная кукла – это рукотворные игрушки наших бабушек, самобытных художников, конструкторов и дизайнеров в одном лице. И стоит попробовать отправиться в экспедицию к собственной бабушке (прабабушке), соседям и знакомым! Возможно, буквально по соседству вас ожидают не менее интересные находки, чем так полюбившиеся кукольницам страны вепсская кукла и неразлучники.

Омская игровая традиционная кукла – часть нематериального культурного наследия. Знать куклу своего региона – знать историю своей малой родины, куклы разных регионов – историю России."



Журнал «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел» на тему народной куклы



8 июля — в России День семьи, любви и верности. Издательство «Формат-М» предлагает отметить этот российский День любви всем вместе!

14 февраля мы дарим любимым и близким нам людям сердечки, шарики и цветы. А наступает российский праздник любви и ... неужели мы оставим этот день незамеченным?

В культуре древних славян есть кукольный оберег любви — куклы Неразлучники. Как говорится, «всё новое – давно забытое старое»! Давайте подарим парочку куколок своим любимым или близким, или просто пройдем с пожеланием любить и быть любимыми, хранить и беречь свои семьи.

Сфотографируйтесь с теми, кому подарили свой подарок, и разместите свои фотографии в комментариях к этому посту.

Если кто-то еще не знаком с этими куклами, предлагаем несколько видео с мастер-классами по изготовлению Неразлучников. А так как официальный символ Дня семьи, любви и верности ромашка, предлагаем еще и несколько видео по изготовлению ромашек. А, если вас эти куколки заинтересовали, посмотрите на сайте наши издания по изготовлению Неразлучников.



Тематические издания



Взяв в руки книгу Ольги Мироновой и перелистав её, вы на какое-то время окунётесь в мир обрядовых кукол. Кто-то считает, что в современном образе жизни эти куклолки не более, чем украшение в доме. Кто-то приурочивает создание и дарение куколок к какому-то важному празднику, например, свадьбе, и тогда куклолку уже нельзя назвать просто декоративной.

Конечно же, эти куклолки не являются обрядовыми в том понимании, каким наделяли их наши предки. Но и бесполезными безделушками их не назовёшь. А если учесть, что и по сей день процесс создания куколок частично сохраняет в себе архаичные элементы, то и называем мы их обрядовыми, так как они разительно отличаются от светских кукол, предназначенных для повседневных игр в дочки-матери. Эти куклы сопровождали наших предков всю жизнь от рождения до старости. Отголоски этих традиций мы постараемся сохранить в наше время. Возможно, мастер-классы по куклолкам этой книги всколыхнут в вас желание создать какую-нибудь из них самостоятельно и поселить в своём доме в качестве обережного символа. В книге вы найдёте подробные описания каждого этапа создания кукол. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, увлекающихся народным творчеством.