



Мастер-класс:

Три медведя

Косарева Людмила Михайловна, специалист по экспозиционно-выставочной работе
БУК«Сямженский районный краеведческий музей»,
Вологодская область, Сямженский район, село Сямжа.





КТО В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ, ТОТ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАЛ

Создавали куклу, создавали,
в ярки лоскуточки наряжали,
из всего, что рядом находили,
куколку с любовью мастерили...

В сказочный мир народной куклы я попала пять лет назад. В нашем Сямженском краеведческом музее мы решили создать детскую творческую музейную мастерскую по изучению и изготовлению народной куклы «Василинка». Сейчас это очень модное направление, многие им увлекаются, и мы не остались в стороне. Перевоплотившись в тетушку Василину, я стала руководителем этой мастерской. Юные рукодельницы раз в неделю посещали занятия, изучают историю разных народных кукол и сами их мастерят. Надо сказать, что и я сама училась вместе с ними. Сначала пробовала сделать куколку сама, а потом уж показывала своим «василинкам». За это время девочки сделали очень много старинных кукол: игровых, обережных, обрядовых. А я сама так увлеклась народной куклой, что моя коллекция народных кукол пополняется почти ежедневно. Создала несколько тематических коллекций народных кукол.



На данный момент в этом объединении занимаются девочки от 6 до 12 лет. Занятия проходят раз в неделю, по воскресеньям. В «Василинке» занималось 12 девочек. В 2021 году я провела новый набор девочек 5-7 лет и теперь занятия проходят в двух группах: старшей и младшей. В 2022 году руководитель ввела в практику проведение совместных занятий детей и взрослых мастериц. Такие занятия очень понравились, как девочкам, так и женщинам.

Кроме того я руковожу **творческой мастерской «Хорошо да ладно»**. Её участницы – женщины-пенсионеры. Мастерицы также занимаются изучением и изготовлением традиционной народной куклы. Занятия проходят два раза в месяц. В 2020 году в объединении образовалась еще одна группа для женщины в возрасте от 35 до 55 лет. Наши занятия проходят еженедельно по воскресеньям.

Участницы детской и взрослой творческих мастерских представляют свои авторские работы в выставках и конкурсах разного уровня. Так, в 2021 году юные и взрослые рукодельницы приняли участие в 6 конкурсах. Среди них – Всероссийский онлайн – конкурс «Ремесло не коромысло», областной конкурс Анатолия Ехалова «Сундук ремёсел», Всероссийский фестиваль «Наследники традиций». В этих конкурсах участницы заняли призовые места

«Что наши деды ведали, то и нам заветовали», - гласит русская пословица, и мы должны знать и изучать историю культуры и быта наших прабабушек и прадедушек. Меня очень радует, что наши рукодельницы интересуются старинными обычаями и традициями.

Людмила Косарева, специалист Сямженского районного краеведческого музея.



Народные куклы



Макошь — охранительница женских работ, богиня-пряха, плетущая нити человеческих жизней, обучающая жизнеткачеству, являющаяся хозяйкой душ, хозяйкой земли, символизирующая собой единство жизни и смерти. Макошь наполняет кошёлку богатым урожаем — долей или бедным урожаем — недолей. Макошь следит за мироустройством, милует и награждает сильных духом. Она указывает выход из самых безвыходных положений, если человек не отчаялся, борется за свою жизнь, не изменяет своей мечте. Тогда Макошь посылает человеку богиню счастья и удачи — Сречу. Но если человек разуверился, предал мечту, устал и махнул на всё рукой — мол, кривая вывезет, и понадеялся на авось, то его ждёт горькое разочарование. Макошь отвернёт свой лик. И отверженного поведут по судьбе Лихо Одноглазое, Кривая, Нелегкая, Недоля, Несреча — туда, где уже причитают над могилами Карна с Желею (богини погребального обряда). Берите нить своей жизни в свои руки и тките утком деяний по канве решений. Богиня Макошь вам поможет.



Тематические издания



Кукла издревле сопровождала человека на протяжении всей его жизни. Что-то привлекательное и таинственное кроется в кукле, до конца не раскрытое. Кукла не рождается сама: её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Сейчас идет возрождение народной куклы. Люди стали больше говорить и задумываться о мире души, а народная кукла это проводник в этот незнакомый мир. Русские народные куклы по-настоящему красивы и своеобразны. Два-три цветочных пятна, минимум деталей и ... получается не просто кукла — это целый образ. Пусть живет и радует нас это старинное искусство, согревающее человеческие души — изготовление традиционных русских народных кукол!