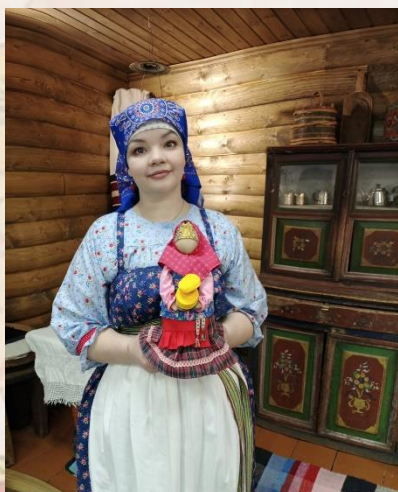




Мастер-класс:

## Пасочка с крашенкой

Косарева Людмила Михайловна, специалист по экспозиционно-выставочной работе  
БУК «Сямженский районный краеведческий музей»,  
Вологодская область, Сямженский район, село Сямжа.







## КТО В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ, ТОТ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАЛ

Создавали куклу, создавали,  
в яркие лоскуточки наряжали,  
из всего, что рядом находили,  
куколку с любовью мастерили...

В сказочный мир народной куклы я попала пять лет назад. В нашем Сямженском краеведческом музее мы решили создать детскую творческую музейную мастерскую по изучению и изготовлению народной куклы «Василинка». Сейчас это очень модное направление, многие им увлекаются, и мы не остались в стороне. Перевоплотившись в тетушку Василину, я стала руководителем этой мастерской. Юные рукодельницы раз в неделю посещали занятия, изучают историю разных народных кукол и сами их мастерят. Надо сказать, что и я сама училась вместе с ними. Сначала пробовала сделать куколку сама, а потом уж показывала своим «василинкам». За это время девочки сделали очень много старинных кукол: игровых, обережных, обрядовых. А я сама так увлеклась народной куклой, что моя коллекция народных кукол пополняется почти ежедневно. Создала несколько тематических коллекций народных кукол.





На данный момент в этом объединении занимаются девочки от 6 до 12 лет. Занятия проходят раз в неделю, по воскресеньям. В «Василинке» занималось 12 девочек. В 2021 году я провела новый набор девочек 5-7 лет и теперь занятия проходят в двух группах: старшей и младшей. В 2022 году руководитель ввела в практику проведение совместных занятий детей и взрослых мастериц. Такие занятия очень понравились, как девочкам, так и женщинам.

Кроме того я руковожу **творческой мастерской «Хорошо да ладно»**. Её участницы – женщины-пенсионеры. Мастерицы также занимаются изучением и изготовлением традиционной народной куклы. Занятия проходят два раза в месяц. В 2020 году в объединении образовалась еще одна группа для женщины в возрасте от 35 до 55 лет. Наши занятия проходят еженедельно по воскресеньям.

Участницы детской и взрослой творческих мастерских представляют свои авторские работы в выставках и конкурсах разного уровня. Так, в 2021 году юные и взрослые рукодельницы приняли участие в 6 конкурсах. Среди них – Всероссийский онлайн – конкурс «Ремесло не коромысло», областной конкурс Анатолия Ехалова «Сундук ремёсел», Всероссийский фестиваль «Наследники традиций». В этих конкурсах участницы заняли призовые места

«Что наши деды ведали, то и нам заветовали», - гласит русская пословица, и мы должны знать и изучать историю культуры и быта наших прабабушек и прадедушек. Меня очень радует, что наши рукодельницы интересуются старинными обычаями и традициями.

Людмила Косарева, специалист Сямженского районного краеведческого музея.



# Народные куклы



Крупеничка, наполненная зерном, является символом богатства, достатка и благополучия. Кто-то скажет, что сначала был мешочек, в котором хранилось зерно для посева, а потом уже появилась куколка. Кто-то решит, что наоборот, так как в образе куколки Крупенички запечатлён образ Богини Макоши, наделяющей богатством из своей кошёлки. Неужели только наличие зерна придаёт Крупеничке такое значение? А ведь как посмотреть... Зерно является символом воплощённой жизни, символом рождения новой плотной вселенной. Сколько семян — столько и новых воплощений. Разве не богатство?





## Тематические издания



Взяв в руки книгу Ольги Мироновой и перелистав её, вы на какое-то время окупётесь в мир обрядовых кукол. Кто-то считает, что в современном образе жизни эти куклолки не более, чем украшение в доме. Кто-то приурочивает создание и дарение куколок к какому-то важному празднику, например, свадьбе, и тогда куклолку уже нельзя назвать просто декоративной.

Конечно же, эти куклолки не являются обрядовыми в том понимании, каким наделяли их наши предки. Но и бесполезными безделушками их не назовёшь. А если учесть, что и по сей день процесс создания куколок частично сохраняет в себе архаичные элементы, то и называем мы их обрядовыми, так как они разительно отличаются от светских кукол, предназначенных для повседневных игр в дочки-матери. Эти куклы сопровождали наших предков всю жизнь от рождения до старости. Отголоски этих традиций мы постараемся сохранить в наше время. Возможно, мастер-классы по куколкам этой книги всколыхнут в вас желание создать какую-нибудь из них самостоятельно и поселить в своём доме в качестве обережного символа. В книге вы найдёте подробные описания каждого этапа создания кукол. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, увлекающихся народным творчеством.