



Мастер-класс:

## Куколка колечко

Косарева Людмила Михайловна, специалист по экспозиционно-выставочной работе  
БУК «Сямженский районный краеведческий музей»,  
Вологодская область, Сямженский район, село Сямжа.





## КТО В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ, ТОТ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАЛ

Создавали куклу, создавали,  
в яркие лоскуточки наряжали,  
из всего, что рядом находили,  
куколку с любовью мастерили...

В сказочный мир народной куклы я попала пять лет назад. В нашем Сямженском краеведческом музее мы решили создать детскую творческую музейную мастерскую по изучению и изготовлению народной куклы «Василинка». Сейчас это очень модное направление, многие им увлекаются, и мы не остались в стороне. Перевоплотившись в тетушку Василину, я стала руководителем этой мастерской. Юные рукодельницы раз в неделю посещали занятия, изучают историю разных народных кукол и сами их мастерят. Надо сказать, что и я сама училась вместе с ними. Сначала пробовала сделать куколку сама, а потом уж показывала своим «василинкам». За это время девочки сделали очень много старинных кукол: игровых, обережных, обрядовых. А я сама так увлеклась народной куклой, что моя коллекция народных кукол пополняется почти ежедневно. Создала несколько тематических коллекций народных кукол.



На данный момент в этом объединении занимаются девочки от 6 до 12 лет. Занятия проходят раз в неделю, по воскресеньям. В «Василинке» занималось 12 девочек. В 2021 году я провела новый набор девочек 5-7 лет и теперь занятия проходят в двух группах: старшей и младшей. В 2022 году руководитель ввела в практику проведение совместных занятий детей и взрослых мастериц. Такие занятия очень понравились, как девочкам, так и женщинам.

Кроме того я руковожу **творческой мастерской «Хорошо да ладно»**. Её участницы – женщины-пенсионеры. Мастерицы также занимаются изучением и изготовлением традиционной народной куклы. Занятия проходят два раза в месяц. В 2020 году в объединении образовалась еще одна группа для женщины в возрасте от 35 до 55 лет. Наши занятия проходят еженедельно по воскресеньям.

Участницы детской и взрослой творческих мастерских представляют свои авторские работы в выставках и конкурсах разного уровня. Так, в 2021 году юные и взрослые рукодельницы приняли участие в 6 конкурсах. Среди них – Всероссийский онлайн – конкурс «Ремесло не коромысло», областной конкурс Анатолия Ехалова «Сундук ремёсел», Всероссийский фестиваль «Наследники традиций». В этих конкурсах участницы заняли призовые места

«Что наши деды ведали, то и нам заветовали», - гласит русская пословица, и мы должны знать и изучать историю культуры и быта наших прабабушек и прадедушек. Меня очень радует, что наши рукодельницы интересуются старинными обычаями и традициями.

Людмила Косарева, специалист Сямженского районного краеведческого музея.

# Народные куклы



Куклу на удачное замужество (по поволжским мотивам) я впервые увидела в книге Галины и Марии Дайн «Русская тряпичная кукла». Это была барышня мастера Марии Дмитриевой из г. Сергиев Посад. Она меня сразу привлекла своей необычностью, и я сделала такую же в свою коллекцию. С тех пор прошло много времени, и я нашла свой образ для этой куклы, с которым я вас и познакомлю в этом мастер-классе.

Среди кукольниц существует поверье, что отсутствие рук у этой куклы — символ покорности. Раньше по любви девушек замуж выдавали не часто. На каждый воротник делалось пожелание «чтобы любил», «чтобы уважал» и так далее. Если девушка очень хотела выйти замуж за любимого, то ей необходимо было исхитриться и раздобыть рукав его рубахи (что было, как я полагаю, очень сложно) и последний воротник сделать из него.



## Тематические издания



В последнее время всё больше людей начинают интересоваться традиционными русскими куклами, разными техниками их изготовления. Да и как не интересоваться: куклы — часть быта, культуры, жизни нашего народа. Жизни, немыслимой без фольклора, традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе и кукол. Наши прародители были близки к природе и чтили свои традиции, рукотворные куклы участвовали во многих народных обрядах, как праздничных, так и бытовых.

Русские народные куклы по-настоящему красивы и своеобразны, их символика проста и ясна. Два-три цветовых пятна, минимум деталей и... получается не просто кукла — целый образ. Кроме того, народная кукла является замечательным средством эстетического воспитания детей. Предлагаем познакомиться с удивительной традицией создания народных кукол, похожих на тех, какие были у наших бабушек и прабабушек. И даже если это не первая ваша встреча с народными куклами, вам будет интересно посмотреть на них глазами уникального мастера.

Собирайте куклы с добрыми пожеланиями, продолжайте это старинное искусство и дарите — они принесут уют и радость в любой дом!

От автора: "Пытаясь сохранить русские традиции, я изучаю народный быт наших предков, занимаюсь народным творчеством более 7 лет, в том числе мастерю народных кукол. Народная кукла — это связующая нить между поколениями, она передает нам знания предков, участвует в воспитании детей, приобщает к труду. С ней приобретается умение жить доброй жизнью. Каждую работу я создаю на традиционной бережной основе кукол с авторскими дополнениями и дизайнерскими наработками, с использованием натуральных материалов, сохраняя традиции".