



Мастер-класс:

«Змей Горыныч», тряпичная кукла

Никифорова Татьяна Николаевна, методист, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО»



Материалы и инструменты для мастер-класса:



- туловище Змея Горыныча - штанина от старых джинсов 18×28 см;
- шея - три прямоугольника из джинсовой ткани 12×31 см;
- лапы - четыре прямоугольника из джинсовой ткани 8×22 см;
- стрелка для хвоста - прямоугольник из джинсовой ткани 8×10 см;
- основа для головы и шеи – три отрезка проволоки длиной 20 см;
- шесть лент из нетканого материала для формирования шеи и головы 3×43 см;
- нетканый материал или вата для набивки туловища;
- прочные нитки (белого, синего, красного, чёрного, жёлтого цвета);
- игла;
- ножницы.



Тематические издания



Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Эти куклы чаще всего выполняются в единственном экземпляре и представляют собой плод длительного кропотливого труда — это великолепный арт-объект, это способ самовыражения, это частичка души автора, который вкладывает в него свою любовь, время.

Умиление, трепет, счастливая улыбка — вот далеко не полный спектр эмоций, которые дарят чудесные творения Марианны Аверьяновой. Вместе с её куклами в дом приходит настроение.

Кукла всегда остаётся замечательным дополнением к интерьеру и отображает характер владельца.

Марианна куклами стала заниматься неожиданно для себя, с тех пор, как переехала жить в

Италию. Как рассказывает автор, у неё появилось много свободного времени, вот и захотелось немного разнообразить свою жизнь. Первую любовь и вдохновение к такому виду творчества Марианне подарил сайт .Страна Мастеров.. Она захотела попробовать шить своих кукол, благо шить ей нравилось всегда. Кроме этого, благодаря куклам в её жизни появилось много друзей по всему миру.

Эта книга для творческих и увлечённых людей. Мастер-классы в книге очень подробные, поэтому с этой работой справится любой, хотя куклотворчество — это долгий и кропотливый процесс, требующий терпения, внимания к деталям, усидчивости. Мастер-классы автора помогут читателям поверить в собственные силы. Ничего не бывает сразу, для того, чтобы получить хороший результат, нужно потрудиться.

Попробуйте сшить свою куклу!



Тематические издания



Эта книга посвящена шитью милых, забавных и очень трогательных кукол-зайцев. Игрушки, сшитые своими руками, созданы, чтобы радовать детей и взрослых, дарить улыбки и тепло.

Интерьерные игрушки — живые, со своими характерами, модно и стильно одетые — дело рук мастера Любови Трошиной.

Подробные, богато иллюстрированные мастер-классы по изготовлению одной из самых популярных игрушек — зайцев.

Автор книги показывает, как самостоятельно сшить это маленькое чудо, предлагает готовые (!) выкройки зайцев, модели одежды, раскрывает секреты шитья и декорирования одежды, создания аксессуаров.

В книге дано подробнейшее описание работ в сопровождении цветных фотографий и лекал в натуральную величину.

Тематические издания



Лоскутное шитьё (пэчворк — по-европейски, квилтинг — по-американски) — один из самых распространённых видов рукоделия.

Освоить лоскутное шитьё не так сложно, как кажется на первый взгляд. Создать своими руками подлинный шедевр, следуя советам автора книги Светланы Панковой, очень просто — вы сами убедитесь в этом. Эта книга создана специально для тех рукодельниц, которые делают свои первые шаги в искусстве лоскутного шитья. На примере простых пошаговых мастер-классов вы научитесь выбирать материалы и инструменты, изготавливать и использовать шаблоны, раскраивать и сшивать лоскуты, а также украшать готовые изделия разнообразными декоративными элементами. Чёткие и понятные инструкции, сопровождаемые большим количеством иллюстраций, позволят вам шаг за шагом освоить все необходимые приёмы и создать своими руками яркие авторские вещи.

Цель этой книги — увлечь вас таким интересным и в то же время практичным занятием, как лоскутное шитьё, научить создавать красоту своими руками.