Мастер-класс:

Кукла-саше «Кофеюшка»

Абакумова Вера Михайловна
ГБУК г. Москвы ОКЦ САО Библиотека № 44 им. В.Г.Короленко

Материалы и инструменты для мастер-класса:

- Ткань
- Ножницы
- Игла
- Нитки
- Наполнитель
- немного пряжи
- кружево для украшения

Народные куклы

Ведучка — это образ женщины с ребёнком, недавно начавшим ходить. Она его поддерживает, учит, ведёт, выводит в жизнь. Эта кукла помогает налаживать гармоничные отношения между родителями и детьми. У неё особая конструкция: руки матери и ребёнка составляют единое целое. Это символ их тесной связи, единства, близости, любви и преемственности поколений. Ведучку для своего ребёнка каждая мама может смастерить сама, тогда и оберег будет сильнее, и защита надёжнее.

Перед работой настройтесь на создание куколки и выразите вслух своё намерение, которое в дальнейшем будет помогать осуществлять эта кукла. Обойдитесь без частицы «не», глаголы в предложениях ставьте в настоящем времени и не забудьте: вы в этих фразах — главное действующее лицо. Например: «Я могу найти общий язык с ребёнком, мы хорошо понимаем друг друга» (вместо «Хочу, чтобы ребёнок меня слушал»), «Я принимаю своего ребёнка таким, каков он есть, помогаю развивать его таланты» (вместо навязывания занятий музыкой и др.), «Я даю ребёнку необходимую свободу для развития самостоятельности». А теперь можно начинать!

Народные куклы

Кукла Кулачник бытовала в Калужской губернии и на Русском Севере. Мальчик 5-6 лет играл с двумя Кулачниками, которые закреплялись на развилке веточки. В 7 лет мальчик играл одним Кулачником с другими детьми. Кукла Кулачник закрепляется на крестовине из палочек. В ладони Кулачника вкладываются маленькие камушки. Мальчик, вращая палочку, приводил руки куклы в движение, и они могли сбивать небольшие предметы. Смысл игры бойцовых кукол заключался в сбивании с головы шапки или паричка. Кто первый сбивал кулачками паричок или шапку, тот и выигрывал. Играя с бойцовыми куклами, мальчики развивали ловкость, сообразительность и храбрость. Ведь вырастая, они принимали участие в настоящих кулачных боях, которые служили тренировками для защиты от врагов.

Тематические издания

«С куклами возиться — бытию учиться!», «Кто в куклы не играл — тот счастья не видал» — гласит народная мудрость.

Традиционной игрушкой в быту на Руси с древних времён была тряпичная кукла. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, являлась мощным оберегом в семье, врачевательницей в болезни.

Современных детей игрушками не удивишь. Ребёнок, получая игрушку одну за другой, может всё равно маяться от скуки, а народная кукла, да к тому же сделанная своими руками, никогда не надоест. Она уникальна и неповторима, ибо каждый человек привносит в свою игрушку частицу себя. Поэтому эти куколки такие милые, добрые и очень родные, от них веет семейным теплом и домашним уютом, при их виде на душе становится светло и радостно.

Автор книги Людмила Сорокина предлагает читателям прикоснуться к истории России через народную куклу. Ведь рукотворная народная кукла — часть народной традиции. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций наших далёких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющимся мире останется память предков, которая не даст
забыть свою культуру, историю и традиции.

Автор книги научит детей и взрослых мастерить традиционные тряпичные куклы в доступной и увлекательной форме — через иллюстрированные мастер-классы. И откроет самую главную тайну народных кукол — если творить кукол в хорошем настроении, наполняя их теплом своей души и любовью, куколки подарят вам удивительные перемены к лучшему, благополучие и радость!

Книга может служить пособием для воспитателей детских учреждений, учителей школ, руководителей студий и кружков в Домах творчества. Она будет полезной и родителям для занятий с детьми в семейном кругу.