



Мастер-класс:

«Берёзки России», техника выполнения «Пластилинография»

Тушинская Анастасия Андреевна, педагог-организатор.
МБУДО Центр развития творчества детей и юношества, город Воронеж



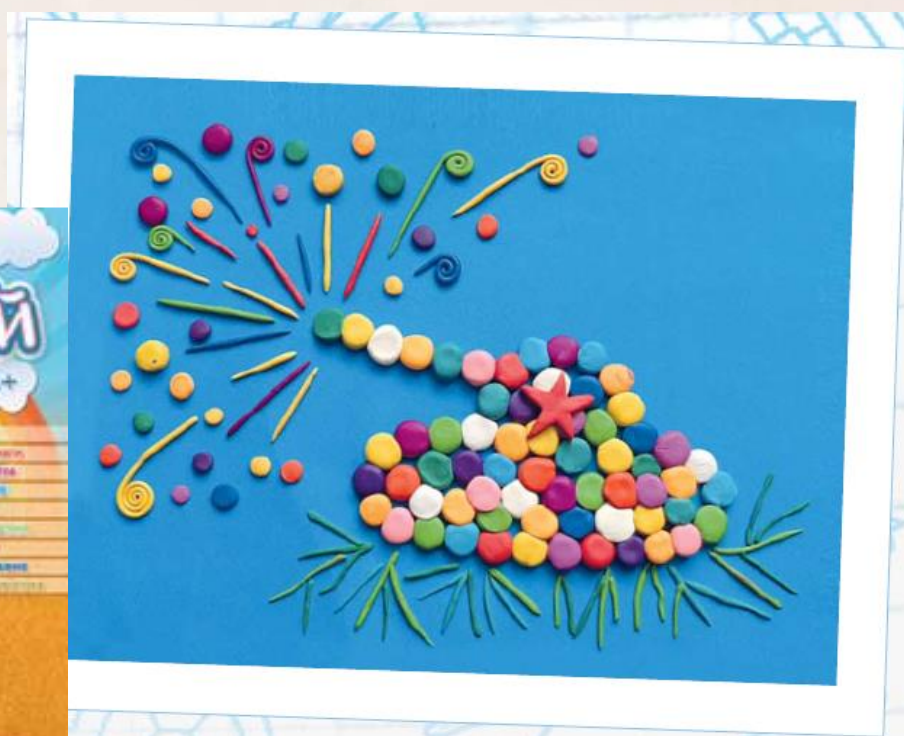
Материалы и инструменты для мастер-класса:

- восковой или мягкий пластилин;
- компьютерный диск, отверстие которого предварительно заклеено скотчем;
- нож для пластилина.





Поделки из пластилина для работы с детьми из журналов «Радуга идей»

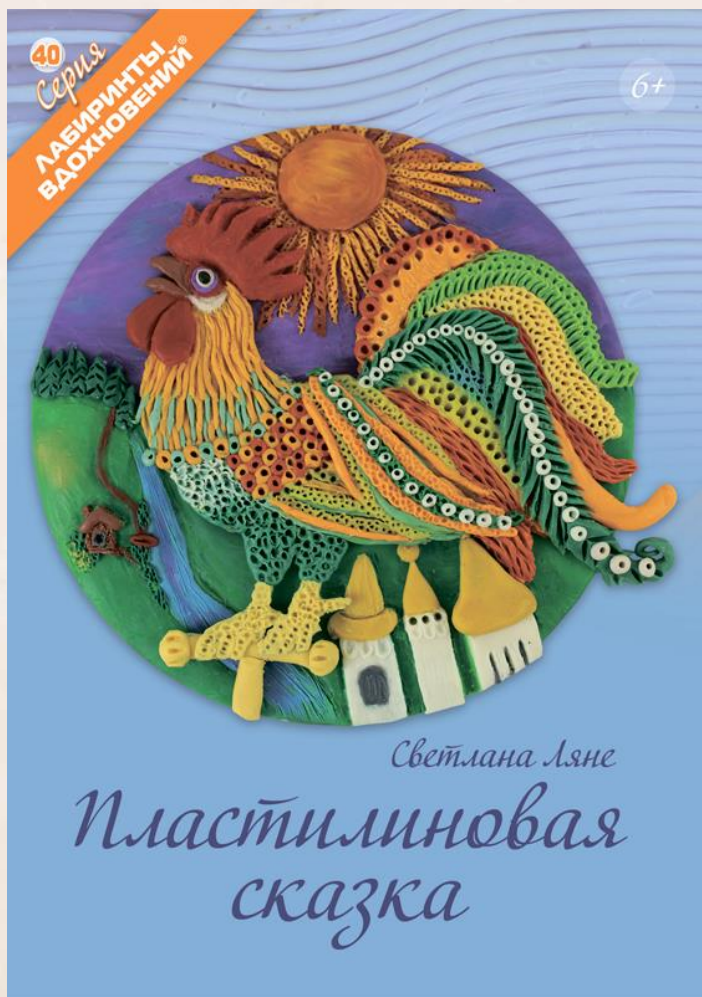


Поделки из пластилина для работы с детьми из журналов «Радуга идей»





Тематические издания



Лепка — это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки). Лепка — это наиболее доступная для ребёнка возможность творить самостоятельно. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов.

Почему все дети любят лепить? Зачем современному ребёнку лепка? Лепка — очень важное занятие для ребёнка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов, это одновременно игра и развитие. Давая ребёнку возможность делать что-то своими руками, родители тем самым развивают его умственные способности. Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение планировать и доводить начатое дело до конца. Все эти навыки пригодятся не только в школе, но и помогут ребёнку стать гармоничной и творческой личностью.

Освоить разные техники лепки — от самой простой до самой сложной — поможет книга Светланы Ляне «Пластилиновая сказка». В книге представлено пошаговое руководство как слепить героев сказок. Ребёнку очень важно на первоначальном этапе иметь перед глазами образ, который предстоит ему слепить. В дальнейшем ребёнок сможет самостоятельно выполнять поделки без опоры на образ и привносить в них свои детали, моделировать, фантазировать.

Книга Светланы Владимировны идеально подойдёт для учителей и руководителей кружков по изобразительному искусству, родителей.

Пусть пластилин станет любимым совместным занятием для вас и вашего ребёнка. Потратьте немного времени на то, чтобы увлечь ребёнка пластичным творчеством!