

# ПРОФОРЦЕНТАЦІЯ



Дизайнер — творец окружающего мира. Он стремится охватить все сферы жизни современного человека, причем его интересует не только внешний вид (оболочка) предметов, но и их внутренняя суть и функциональная взаимосвязь. В чистом виде профессии дизайнера-«универсала» как такового не существует. Существует около 10 направлений дизайна и столько же специализаций в каждом из них.

Автор



Инна Павловна  
ЛАПШИНА,  
руководитель студии  
«Основы дизайна»  
Центра детского  
творчества «Логос»

«Я хочу предложить по-  
пробовать себя в качестве юве-  
лиров и сделать к

празднику интересные украшения для своих близких. Для этого не требуются специальные умения по работе с металлом. Свои «золотые», «серебряные», и даже «платиновые» украшения вы сможете просто... слепить. Многие из вас наверняка слышали про такой материал для лепки, как «ПЛАСТИКА». От пластилина он отличается тем, что слепленные из него предметы при нагревании становятся твердыми, как пластмасса. Все наши подделки будут похожими на металл... Как мы это сделаем? С помощью косметики!»

Материалы и инструменты



- масса для лепки одного или нескольких подходящих цветов (продается в магазинах для художников или в отделах канцтоваров);
- сухие тени для век — перламутрового, серебристого или золотистого цветов;
- маленькие ножницы;
- крышечки интересной формы;
- зубочистки;
- стэки от пластилиновых наборов;
- кисточка (можно для клея);
- различные палочки, спица или крючок для вязания;
- бусинки, бисер, камушки, стразы для украшения (только не пластмассовые — они расплавятся при нагревании);
- замочки от старых украшений;
- булавки;
- если нужно сделать кулон — подвеску;
- влажные салфетки;
- и, конечно, фантазия — ведь я просто расскажу про приемы работы, а придумать всего можно очень много!

# ПРАЗДНИЧНОЕ УКРАШЕНИЕ





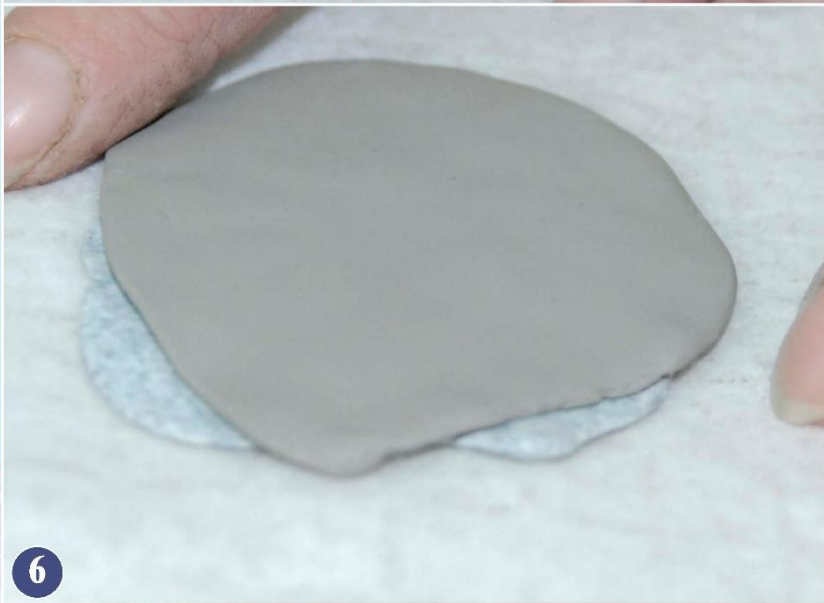
Перед работой помой руки, а потом протри их влажной салфеткой. Использованную, но не грязную салфетку, положи подсыхать (она понадобится как подложка для работы).

От брикетика полимерной глины (так правильнее называть массу для лепки) отлони нужное количество материала и погрей его в руках. После этого он станет мягким и податливым. Не расстраивайся, если материал сначала будет крошиться.

Если будешь лепить комплект украшений — например, подвеску и серьжки — сразу раздели материал на части. Для парных деталей нужно постараться взять одинаковое количество массы.



Скатай из каждой части пластика шарик. Надавливая на середину шарика, пальцами преврати шарик в лепешку.

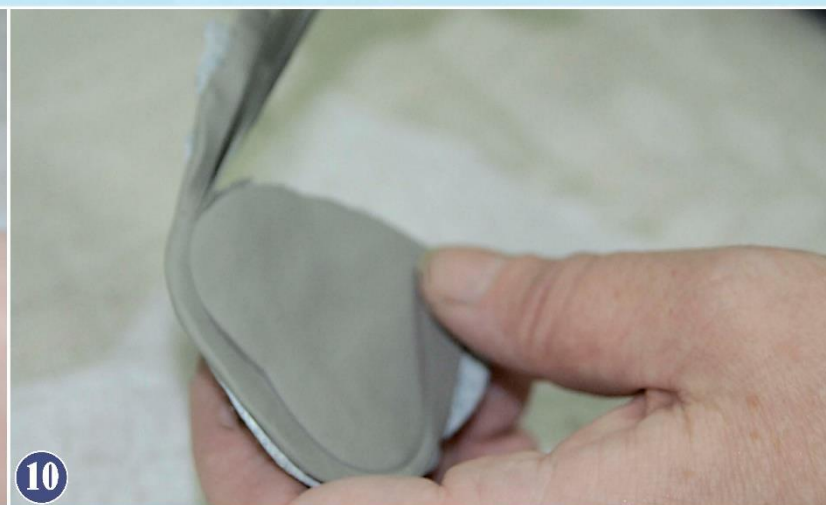


Положи лепешку на подсохшую салфетку и раскатай тонкий блинчик. Для раскатывания можно использовать карандаш с круглым сечением, скалку или маленькую стеклянную бутылку.

Продлав то же самое с массой другого цвета, положи второй блинчик на первый. Слегка придави их так, чтобы они склеились между собой.



Используя крышечку подходящей формы, приложи ее на заготовку так, чтобы отпечталась форма. (Необычные формы можно придумать самому — нарисуй рисунок на плотной бумаге, вырежи и используй вместо крышечек).  
Осторожно отлепи заготовку так, чтобы не повредить отпечаток, и возьми ее в руку.



Другой рукой возьми ножницы и вырежи форму.



11



12

Из остатков массы можно скрутить веревочку и уложить ее на заготовке, закрепив в нужном месте и аккуратно надавив вязальным крючком или зубочисткой.



13



14



15

Можно украсить заготовку отпечатками рельефных пуговиц.  
Мелкие детали для украшения можно слепить отдельно и красиво разложить на заготовке.  
Закрепи детали, надавливая на них зубочисткой.



Металлический блеск украшению можно придать, нанося на него кисточкой и слегка втирая сухие блестящие тени для век. Дополнить декор можно и так — вдавив в украшение бисер, бусинки и др. (не используйте пластмассу!). Если украшение нужно будет подвешивать — аккуратно воткни в нужное место булавочку. Приступай к обжигу. Правила обжига указаны на упаковке от полимерной глины. Замочек для брошки можно приклеить супер клеем уже после обжига.