



Мастер-класс:

Тряпичная кукла

*Кропачева Леся Валериевна, ведущий библиотекарь.
Библиотека №4(Библиотечно-культурный комплекс им. А.В. Молчанова).*



Материалы и инструменты

- Лоскутики ткани
- деревянная палочка
- нитки и веревочки

- ножницы
- клей или клеевой пистолет.

История

Народная кукла — удивительное явление, многогранное, яркое, живое. Кукла, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов бабушкой для внучки или матерью для ребенка, или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит сокровенную родовую информацию, а также информацию любви, защиты, доброжелательности. В этих куклах живёт память народа, поэтому современный ребёнок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего рода, народа. Через куклу устанавливается связь между поколениями, объединяются предки с потомками.

В быту русской деревни лоскутная кукла была наиболее распространённой игрушкой. Даже в самых бедных крестьянских семьях, где детскими игрушками служили лапти, ложки, деревянные яйца, тряпичные куклы имелись обязательно. В куклы играли все дети, т. е. и мальчики, и девочки примерно до 7–8 лет, пока не имели различий в costume. Но лишь мальчик облачался в порты, а девочка в юбку, их игры и игровые роли начинали строго различаться. С этого времени и до самого замужества игровые интересы девочки сужались вокруг куклы и всё теснее переплетались с традиционным рукоделием. Играя в куклы, девочки непроизвольно учились кроить, вышивать, прасть, шить.





Литература по теме кукла из ткани

Рукотворная кукла

«С куклами возиться — бытию учиться!», «Кто в куклы не играл — тот счастья не видал» — гласит народная мудрость.

Традиционной игрушкой в быту на Руси с древних времён была тряпичная кукла. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья, являлась мощным оберегом в семье, врачевательницей в болезни.

Современных детей игрушками не удивишь. Ребёнок, получая игрушку одну за другой, может всё равно маяться от скуки, а народная кукла, да к тому же сделанная своими руками, никогда не надоест. Она уникальна и неповторима, ибо каждый человек привносит в свою игрушку частицу себя. Поэтому эти куколки такие милые, добрые и очень родные, от них веет семейным теплом и домашним уютom, при их виде на душе становится светло и радостно.

Автор книги Людмила Сорокина предлагает читателям прикоснуться к истории России через народную куклу.

