



Мастер-класс:

Рукописная закладка

Кабилова Надежда Густавовна, администратор музея С.А.Есенина, член ТСПХ

История

Книжная закладка была создана первыми читателями, которые столкнулись с проблемой ориентации в книге. Египетские писцы приклеивали на свитки кусочки папируса; средневековые книжники отмечали страницы фолиантов петельками из кожи, пергамента или плотной ткани, а также создавали весьма функциональные конструкции для облегчения чтения.

Изобретение в XV веке в Западной Европе книгопечатания и постепенное насыщение рынка делало книгу всё более доступной. Превратившись из единичного рукописного произведения в тиражный печатный продукт, книга, тем не менее, по-прежнему стоила весьма дорого. Даже одно это соображение делает понятным, почему к каждому экземпляру относились крайне бережно.

Книжная закладка, выполняя утилитарную функцию, помогала не только запоминать или быстро находить нужную страницу текста, но и элементарно работала на улучшение сохранности конкретного экземпляра издания (страницы не листались читателями без надобности). Уже со времен рукописной книги закладка выполняла и эстетическую функцию, при этом мастера зачастую продумывали ее дизайн в сочетании с будущим или готовым переплетом книги.

В XV-XVI веках получили распространение закладки-регистры – своеобразный вид закладок в виде небольшого язычка (из кожи, пергамента, ткани), прикрепленного к краю выбранных листов книги и выступающего, как правило, за пределы бокового обреза, что давало возможность без труда многократно открывать книгу в нужном месте.





Литература по теме закладка для книги К юбилею Победы!

Автор книги — опытный педагог одной из московских школ — Татьяна Качалова утверждает, что такая техника есть. Это скрапбукинг. Каждая композиция собирается из деталей, которые не случайны, а связаны с событием, послужившим причиной создания и оформления открытки, страницы альбома, упаковки подарка. Именно поэтому скрапбукинг, обладающий волшебной возможностью запечатлеть и сохранить, законспектировать в образах, в элементах, в намёках памятные даты, так подходит для создания подарков ветеранам: участникам Великой Отечественной войны, детям войны в День Победы. В книге автор рассказывает о материалах и инструментах, даёт подробные иллюстрированные мастер-классы (от простого к сложному) с пошаговым описанием создания композиций, советы по обработке материалов, примеры техник и приёмов, шаблоны и размеры каждого элемента той или иной работы. Смастерите и преподнесите с благодарностью ветеранам подарки-символы, сделанные своими руками, хранящие ваше тепло. Поделки, представленные в издании, можно делать как с детьми (дома, в школе, в творческих кружках), так и со взрослыми (в своей семье, с коллегами на работе, с друзьями).

