



Мастер-класс:

## Открытка с персонажем книги

Мальчикова Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ СШ № 154





## Материалы и инструменты

- Высота мышки — 3 см от верха до низа
- Акварельная бумага плотностью  $200\text{g}/\text{m}^2$  10 x18 см и 8,5 x 14,4 см
- Скрапбумага серого цвета текстура «лён» 8,8 x 14,8 см (2 шт.) и 8 x 13,9 см
- Пивной картон 7,5 x 13,2 см
- Клей «ПВА» (густой)
- Маникюрные ножницы
- Макетный коврик
- Мат для резки
- Нож строительный
- Линейка металлическая
- Краска акриловая металлик «DEKOLA» Inca gold (золото инков)
- Дотс среднего размера (2-2,5 мм)
- Изображение персонажа, книг и надписей для открытки в приложении.
- Серый карандаш или акварельный маркер светло серого оттенка (раскрашивать мышку).
- Золотой маркер.



# Что такое скрапбукинг?

Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

В XVIII веке в России появились рукописные альбомы, которые украшались самыми разнообразными элементами; причём изготавливались такие альбомы как мужской, так и женской частью населения. Эта традиция пришла из Западной Европы, в основном из Германии и Франции (кстати само слово «альбом» пришло из французского языка и означает «памятная книга»). В советские времена традиция ведения памятных альбомов не только не утратила своей популярности, но и получила ощутимый толчок за счёт распространения фотографии и фотоаппаратов, а одним из ярчайших примеров подобного творчества со стороны мужской части населения были так называемые дембельские альбомы.







# Материалы и инструменты для скрапбукинга

**Специализированная бумага для скрапбукинга** — представлена в большом разнообразии. Бывает в тематических наборах или по листам, может быть с рисунком и без. С декоративными элементами: блестками, лаком, тиснением, бархотом.

**Бумага для скрапбукинга (acid-free paper)** — бумага архивного качества, не содержащая кислотных производных в своем составе.

**Веллум (vellum)** — прозрачная или полупрозрачная бескислотная бумага. Бывает однотонная, с рисунком, текстурой.

**Дизайнерская бумага (patterned paper)** — бумага с уникальной фактурой для реализации самых изящных и утонченных творческих идей. Бывает односторонняя, двусторонняя и различной плотности. Представлена в широкой цветовой гамме оттенков: от неожиданно интенсивных до классических пастельных цветов. В мире производится не менее 10 тыс. видов дизайнерской бумаги, есть из чего выбрать!

**Калька** — прозрачная бумага разного цвета и размера, бывает с картинками или узорами.

**Кардсток (разноцветный картон), дизайнерская или акварельная бумага** — используется для основы альбомов, страничек и открыток. Бывает разных цветов и разной плотности. Продается в пачках или листами.

**Подложка** — бумага, чаще всего плотная и однотонная, располагается под фотографиями и «выглаживает» из-под них на 0,5–2 см.



# Материалы и инструменты для скрапбукинга

**Акварельные карандаши** — идеально подходят для раскрашивания штампов и картинок.

**Акварельные краски (watercolor)** — водорастворимые краски, отличающиеся особой прозрачностью, чистотой и яркостью цвета, что позволяет достигать эффекта легкости, воздушности и легких переходов. Отлично подходят для тонировки бумаги, создания атмосферы старины или яркого детского рисунка. В тех случаях, когда необходима непрозрачность, матовость красок, их разводят на мыльном растворе или смешивают с гуашевыми.

**Акриловые краски (acrylic paint)** — водостойкие, быстросохнущие синтетические краски на водной основе. Их можно наносить как в пастообразном, так и очень жидком состоянии (из пульверизатора). Краска ложится ровной пленкой, немного блестит, не требует закрепления закрепителями и лаками, не образует трещин. Ими можно тонировать края бумаги или фотографий, создавать фоны и брызги. Можно использовать на любой поверхности: холст, бумага, ткань, металл, пластик. При высыхании становятся темнее.

**Блестки** — мелкие частицы из фольги, бывают в виде кругов или узоров.

**Глиссер-мист** — легкая, полупрозрачная краска-спрей с мерцающим эффектом.

**Гуашь** — не подходит для скрапбукинга, так как она не водостойкая, со временем выгорает и трескается.





# Материалы и инструменты для скрапбукинга

**Жемчужная краска** — перламутровая краска в маленьком тюбике с острым наконечником, что позволяет делать рисунки.

**Кисти** — тонкие и толстые, плоские и круглые, мягкие и жесткие. Их используют для клея и краски. Главное, сразу после работы их хорошо помыть.

**Кракелюрный лак (craquelure)** — трещина красочного слоя или лака. Кракелюры бывают сквозными, т.е. проходящими через все слои живописного слоя или только в одном из слоев, могут покрывать всю плоскость или находиться только в отдельных местах. Имеют различный характер рисунка, размеры их могут варьироваться от почти незаметных, тончайших, так называемых «волосяных», до весьма внушительных. Сетку трещин получают путем нанесения специальных кракелюрных лаков. Для того, чтобы подчеркнуть и выделить образовавшиеся трещинки, в них дополнительно втираются масляные краски, тушь, пастель или составы для патинирования. Это придает произведению дух «старины» и определенный шарм.

**Краска с блестками** — краска с мелкими блестками в маленьком тюбике с острым наконечником.

**Линер — ручка-фломастер.** Используется для письма и черчения тонких линий. Чернила на водной основе. Износостойкий наконечник. Не оставляет следов чернил на линейках и трафаретах благодаря металлическому стержню. Линия письма от 0,3 мм. Выпускается разных цветов.





# Материалы и инструменты для скрапбукинга

**Мел (chalk).** Используется для тонирования краев, создания фонов, раскрашивания оттисков. Наносится аппликаторами, ватными шариками или палочками. Смешивание цветов позволяет увеличить палитру. Продается наборами цветовой палитры.

**Пастель** — художественный материал в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму круглых или квадратных брусков. Бывает трех видов — сухая, масляная и восковая. В скрапбукинге используется сухая пастель, например, для тонировки бумаги и раскрашивания оттисков штампов.

**Перламутровая пудра** — порошок с блестками, можно добавлять в любую краску.

**Ручки и маркеры с невыцветающими чернилами.** Или тушь и каллиграфическое перо. Сегодня существует большой выбор цветных тушей.

**Жемчужная краска** — перламутровая краска в маленьком тюбике с острым наконечником, что позволяет делать рисунки.

**Кисти** — тонкие и толстые, плоские и круглые, мягкие и жесткие. Их используют для клея и краски. Главное, сразу после работы их хорошо помыть.

**Кракелюрный лак (craquelure)** — трещина красочного слоя или лака. Кракелюры бывают сквозными, т.е. проходящими через все слои живописного слоя или только в одном из слоев, могут покрывать всю плоскость или находиться только в отдельных местах. Имеют различный характер рисунка, размеры их могут варьироваться от почти незаметных, тончайших, так называемых «волосяных», до весьма внушительных.







# Материалы и инструменты для скрапбукинга

**Краска с блестками** — краска с мелкими блестками в маленьком тюбике с острым наконечником.

**Линер — ручка-фломастер.** Используется для письма и черчения тонких линий. Чернила на водной основе. Износостойкий наконечник. Не оставляет следов чернил на линейках и трафаретах благодаря металлическому стержню. Линия письма от 0,3 мм. Выпускается разных цветов.

**Мел (chalk).** Используется для тонирования краев, создания фонов, раскрашивания оттисков. Наносится аппликаторами, ватными шариками или палочками. Смешивание цветов позволяет увеличить палитру. Продается наборами цветовой палитры.

**Пастель** — художественный материал в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму круглых или квадратных брусков. Бывает трех видов — сухая, масляная и восковая. В скрапбукинге используется сухая пастель, например, для тонировки бумаги и раскрашивания оттисков штампов.

**Перламутровая пудра** — порошок с блестками, можно добавлять в любую краску.

**Ручки и маркеры с невыцветающими чернилами.** Или тушь и каллиграфическое перо. Сегодня существует большой выбор цветных тушей.





# Литература по теме скрапбукинг К юбилею Победы!

Автор книги — опытный педагог одной из московских школ — Татьяна Качалова утверждает, что такая техника есть. Это скрапбукинг. Каждая композиция собирается из деталей, которые не случайны, а связаны с событием, послужившим причиной создания и оформления открытки, страницы альбома, упаковки подарка. Именно поэтому скрапбукинг, обладающий волшебной возможностью запечатлеть и сохранить, законспектировать в образах, в элементах, в намёках памятные даты, так подходит для создания подарков ветеранам: участникам Великой Отечественной войны, детям войны в День Победы. В книге автор рассказывает о материалах и инструментах, даёт подробные иллюстрированные мастер-классы (от простого к сложному) с пошаговым описанием создания композиций, советы по обработке материалов, примеры техник и приёмов, шаблоны и размеры каждого элемента той или иной работы. Смастерите и преподнесите с благодарностью ветеранам подарки-символы, сделанные своими руками, хранящие ваше тепло. Поделки, представленные в издании, можно делать как с детьми (дома, в школе, в творческих кружках), так и со взрослыми (в своей семье, с коллегами на работе, с друзьями).

