



Мастер-класс:

«Золотая рыбка» в технике ватного папье-маше

Козыренкова Юлия, мастер ватной игрушки, г. Калуга



Материалы и инструменты

- Хлопковая вата
- Тонкая проволока
- Белые швейные нитки
- Вода
- Картофельный крахмал
- Кружка
- Ложка
- Краски любые — гуашь, акварель, акрил
- Блёстки по желанию



Заваривание клейстера

Одну столовую ложку (без верха) картофельного крахмала растворите примерно в 30 мл воды комнатной температуры и постепенно влейте 250–350 мл крутого кипятка, постоянно помешивая. Мутный раствор крахмала будет матово-прозрачным. Консистенция должна напоминать свежесваренный кисель. **Внимание!** Некоторые мастера работают с клеем «ПВА». Но в этом случае игрушка получится более плотной, тяжёлой и грубой. Классическая технология производства ватной игрушки предусматривает лёгкость, воздушность и милую хрустящую корочку на поверхности игрушки, которой можно добиться только при использовании клейстера. К тому же, клейстер безопасен в работе, особенно, если вы мастерите игрушки вместе с детьми, он хорошо отстирывается и легко оттирается с любых поверхностей, что немаловажно. **Внимание!** Готовый клейстер должен быть использован в работе в течение 4–6 часов, по истечении которых не поленитесь и заварите свежий, т.к. со временем клейстер теряет свои клеящие свойства, становится жидким и водянистым.

Немного из истории ватной игрушки

Ватные игрушки — такие белые, чистые, лёгкие, добрые и уютные, неповторимые и совершенно безопасные, забытые и возрождённые.

Искусство изготовления игрушек из ваты возникло ещё задолго до традиции наряжать ёлку в России. Официальной датой считается первая русская праздничная ёлка, установленная в России в 1817 году. Её устраивала великая княгиня Александра Фёдоровна, жена будущего императора Николая I. А первое упоминание о ватной игрушке можно найти гораздо раньше, примерно с 1764 года. Точной даты возникновения ватной игрушки найти практически невозможно. Также остаётся тайной, кто её придумал и сделал впервые. Ведь техника её изготовления схожа с техникой папье-маше, которая появилась ещё до нашей эры в Китае.

На Руси традиция создания игрушек из ваты впервые появились в царской семье. Наследники престола вместе со своими царственными родителями украшали рождественские ёлки игрушками, сделанными из ваты. Сам император любил получать от своих детей подарки, изготовленные ими собственноручно, а покупных и дорогих презентов не жаловал.

Первые ватные игрушки были с бумажными лицами, которые вырезали и приклеивали к картонной основе. А чтобы тельце получилось объёмным, использовали вату, которую обрабатывали бертолетовой солью для мерцания игрушки.

