



Мастер-класс:

Оригами

Акопова Лариса Сергеевна, библиотекарь, Библиотека №2 МБУК «ЦБС имени А.Белого»

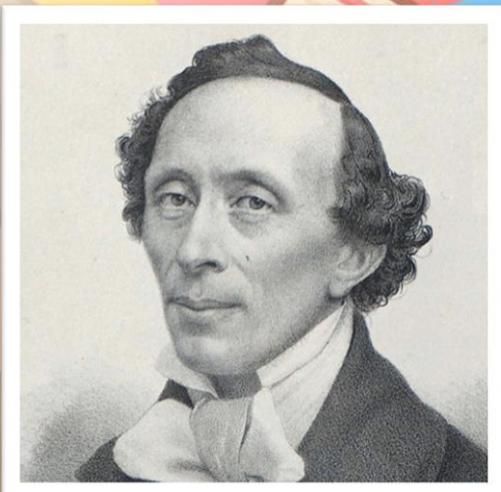
215 летию со дня рождения Г.Х. Андерсена

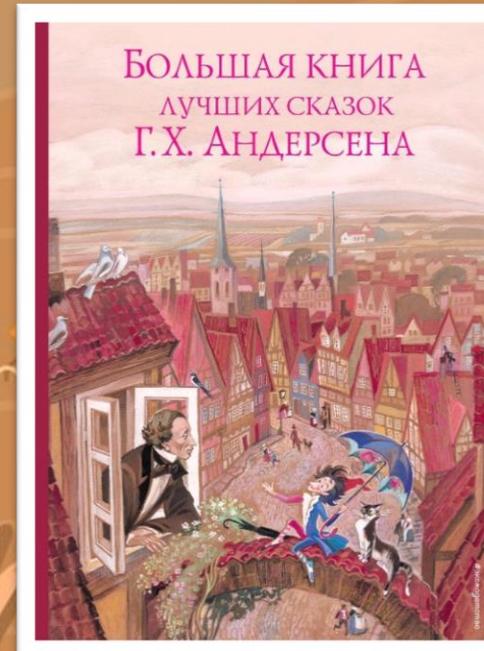
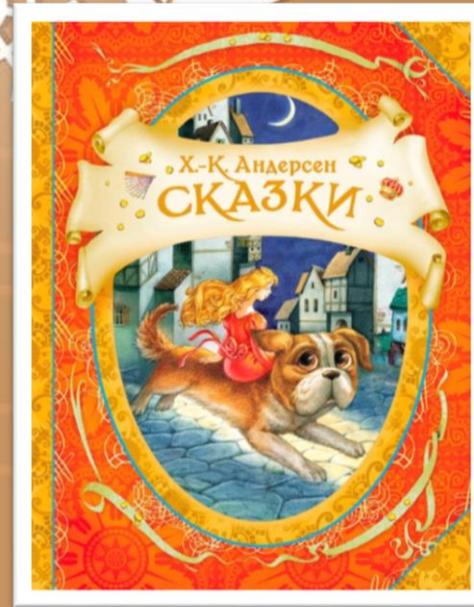
Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875) родился в маленьком городе Оденсе (на датском острове Фиония). С детства любил мечтать и сочинять, часто устраивал импровизированные домашние спектакли.

В 1816 году отец Андерсена умер, и мальчику пришлось работать ради пропитания. В четырнадцать лет Ханс Андерсен поехал в Копенгаген, где сначала играл в Королевском театре, а потом по протекции короля Дании Фредерика VI был устроен в школу в Слагелсе, а затем переведен в другую в Эльсиноре.

Первый же опубликованный фантастический рассказ "Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера" принёс писателю известность (1829). А шесть лет спустя появились прославившие его "Сказки" (1835), второй выпуск которых был начат в 1838 году, а третий – в 1845. К этому моменту Андерсен-сказочник был известен во всей Европе.

Во второй половине 1840 и в следующие годы публиковал романы и пьесы, тщетно пытаясь прославиться как драматург и романист, но продолжал сочинять и сказки. Последняя была написана в рождество 1872 года.





История

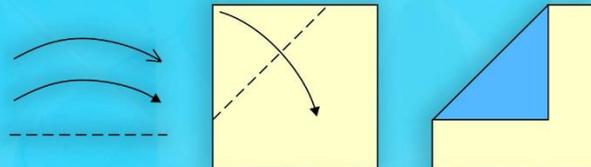
Обязательным материалом для данного вида искусства является, естественно, бумага. И хотя первый станок по производству бумаги был изобретен в Китае, история оригами берет свое начало в Японии. Именно японцы в начале 8 века начали складывать различные фигурки. Кстати, в японском языке слово «оригами» означает «сложенная бумага». Стоит отметить, что в те времена бумага являлась очень дорогим материалом, поэтому доступна она была только храмам и монастырям. Монахи делали специальные бумажные коробочки под названием «санбо», в которых приносили жертвы богам. Эти первые поделки оригами изготавливались без использования каких-либо инструментов, а материалом являлась исключительно бумага. Немного позже каждый японский аристократ умел делать подобные коробочки для преподнесения подарка дорогому человеку или дани богу. А спустя 600 лет бумага перестала быть столь ценным ресурсом, что позволило данному искусству развиваться большими темпами. История возникновения оригами, наверное, уже давно забыта японцами, однако подаренная ими техника складывания первых самолетиков, фигурок животных и удивительных цветов радует весь мир и сегодня.



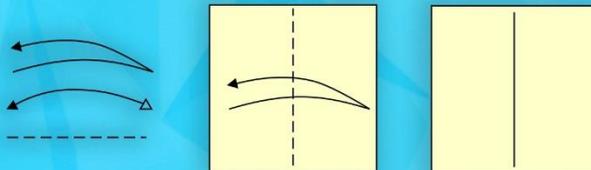
Виды техник оригами:

В оригами используется единая система универсальных знаков, позволяющая записать процесс складывания любой модели в виде серии чертежей. Она была придумана лишь в середине XX века известным японским мастером оригами Акирой Ёсидзавой и позволила оригами распространиться по всему миру.

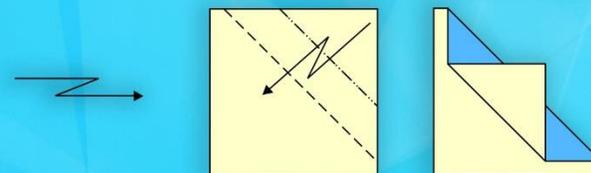
**Сгиб долиной,
линия сгиба долиной**



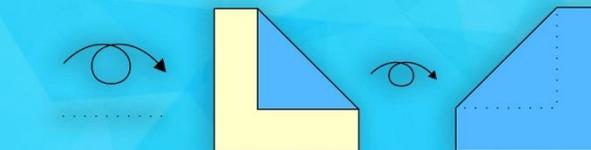
Перегнуть долиной.



**Складка-молния
(комбинация сгибов
долиной и горой).**



**Перевернуть фигуру,
невидимая линия.**



**Совместить
отмеченные точки.**

