



Мастер-класс:

Цветок из соленого теста

Абакумова Вера Михайловна, библиотекарь, ГБУК г.Москвы «ЦБС САО», библиотека № 26

Полезная информация

Мало, кто не задумывался о том, какую роль в жизни занимают такие простые компоненты, как мука, соль и вода. Между тем, в старину люди с трепетом относились к ним. Соль, например, в буквальном смысле имела вес золота. Во многих культурах мира хлеб и соль — символы гостеприимства, радушия, мудрости и чистоты. Из муки и воды еще в глубокой древности люди готовили простейшую еду — лепешки, которые обжигали на раскаленных камнях или коптили над углями. Именно тогда, были подмечены пластические свойства теста и человечество стало, не только готовить из этих компонентов, но и творить.

В Германии и скандинавских странах мастерили такие сувениры из соленого теста, как венки, подковы, медальоны. Считалось, что дом, украшенный такими фигурками обходят все неприятности.

В странах Восточной Европы из соленого теста лепили целые панно; причем не использовали краски и картина имела цвет, характерный для выпечки.

В Китае большой популярностью пользуются куклы-марионетки, изготовление которых занимаются с XVII века. В далеком Эквадоре одним из самых популярных промыслов является тестопластика.

На Руси соленое тесто появилось одновременно с Рождественской елью. Принято было дарить сувениры из теста. Дом, в котором всегда были хлеб да соль называли: «хлебосольный дом». Потому и традиция дарить такие фигурки получила название «хлебосол».





Классический рецепт соленого теста

Это самый простой, и соответственно, самый популярный рецепт создания соленого теста.

Ингредиенты:

- 300 гр муки;
- 300 гр соли;
- 200 мл воды.

Приготовление:

В миску высыпать соль, вылить почти всю воду. Немного воды пока лучше оставить, так как мука каждый раз забирает разное количество жидкости, в зависимости от своей влажности.

Растворить соль полностью, мелкая соль растворится быстро.

Постепенно добавлять просеянную муку и помешивать, пока не получится комок.

Вымесить заготовку на столе, подливая при необходимости воду, если комок рассыпается, или насыпая муку, если масса липкая. Слишком долго месить не следует.

Полученный продукт завернуть в полиэтилен и поместить в холодильник на 2 или 3 часа.



Литература по теме лепка

Долина пластилина

Пластилин — волшебный материал! Лепка — один из наиболее доступных видов творчества. Это самый осязаемый вид художественного творчества, ведь ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Попасть в мир пластилиновых фантазий достаточно просто — достаточно лишь взять коробку пластилина и удобно устроиться за письменным столом. И можно творить! Благодаря лепке двумя руками улучшается саморегуляция и развивается внимание, мелкая моторика, активно работает воображение, реализуются творческие способности, концентрируется внимание, вырабатывается терпение и способность довести начатое дело до конца, лепка оказывает влияние на развитие речи. Помимо творческой составляющей — это ещё и процесс общения с родным человеком, процесс увлекательный и необходимый, который нужен каждому ребенку. Книга «Пластилиновая долина» будет полезной не только для детей, но и для взрослых. В книге даны пошаговые инструкции — каждый шаг в книге помимо словесного описания ещё и проиллюстрирован самым доступным образом. Следуя этим инструкциям, каждый без исключения сможет сделать поделку, даже те, кто считает себя совершенно неспособным к данному виду творчества.

