

Мастер-класс:

Роза к книге Д.Н. Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки»

Картышова Людмила Валентиновна, библиотекарь, СПб ГБУ «ЦБС Московского района», Библиотека правовой и экономической информации (Библиотека №4)

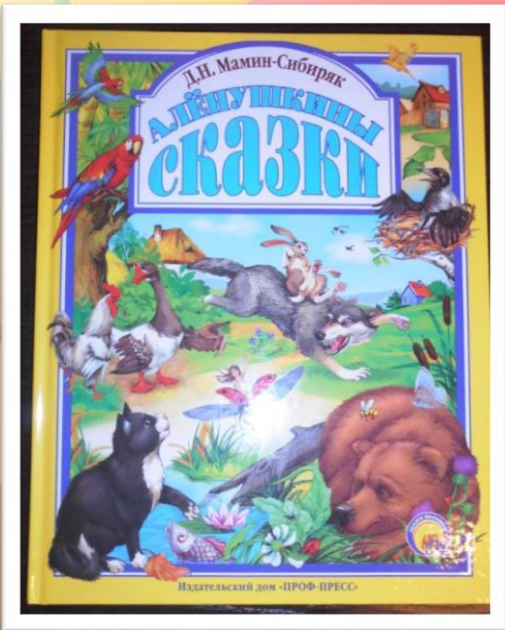


Материалы и инструменты

- цветная бумага для оригами или цветная бумага 2-х цветов.

Дмитрий Мамин-Сибиряк: Аленушкины сказки

В этот сборник вошли восемь замечательных произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка из цикла "Аленушкины сказки". Писатель создал их специально для своей маленькой дочки Аленушки и вложил в них свою любовь и тепло. Произведения, составившие эту книгу, знакомы многим поколениям читателей. Это "Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост", "Сказочка про Козявочку", "Умнее всех", "Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост", "Притча о Молочке, овсяной Кашке и котике Мурке" и другие. Книга позволит маленькому читателю соприкоснуться с прекрасным, волнующим миром природы и животных.



История оригами

Обязательным материалом для данного вида искусства является, естественно, бумага. И хотя первый станок по производству бумаги был изобретен в Китае, история оригами берет свое начало в Японии. Именно японцы в начале 8 века начали складывать различные фигурки. Кстати, в японском языке слово «оригами» означает «сложенная бумага». Стоит отметить, что в те времена бумага являлась очень дорогим материалом, поэтому доступна она была только храмам и монастырям. Монахи делали специальные бумажные коробочки под названием «санбо», в которых приносили жертвы богам. Эти первые поделки оригами изготавливались без использования каких-либо инструментов, а материалом являлась исключительно бумага. Немного позже каждый японский аристократ умел делать подобные коробочки для преподнесения подарка дорогому человеку или дани богу. А спустя 600 лет бумага перестала быть столь ценным ресурсом, что позволило данному искусству развиваться большими темпами. История возникновения оригами, наверное, уже давно забыта японцами, однако подаренная ими техника складывания первых самолетиков, фигурок животных и удивительных цветов радует весь мир и сегодня.

