



Мастер-класс:

Кустовая роза

Квасова Ольга Георгиевна, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа 1357 «На Братиславской».

Материалы и инструменты

- **Шило.** Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели. **Совет.** Хорошо получается накручивание и на зубочистку.
- **Пинцет.** Используется при наклеивании на основу квиллинговых заготовок. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности, зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.
- **Ножницы.** Как и пинцет, должны иметь заостренные и прямые концы, для максимально точной нарезки бахромы.
- **Клей.** Клей — используется для фиксации спиралек, склеивания элементов между собой, а так же для приклеивания их на основу. Для квиллинга используют клей, не оставляющий пятен после высыхания, например, «ПВА».
- **Бумага.** Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах (например, QullingShop). Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3, 5, 7, 10, 15 мм.





Квиллинг

Квиллинг – увлекательная техника рукоделия, позволяющая из простейшего материала – цветных полосок бумаги создавать оригинальные яркие панно и поделки. Иное её название – бумагокручение. Связано это с тем, что техника квиллинг позволяет создавать объёмные фигурки, плоские и 3D-картины из различных модулей, скрученных из тонких бумажных полос.

Освоить этот вид рукоделия могут даже дети, а постигнув простейшие азы искусства бумагокручения, можно безгранично фантазировать над созданием неповторимых работ – от простых поделок до настоящих шедевров в виде сложных картин.



Литература по теме квиллинг

Просто квиллинг

Эта книга познакомит читателей с популярной во всем мире техникой изготовления самых разнообразных поделок из скрученных в спирали бумажных полосок. Эта удивительная техника имеет богатую историю: в XV веке квиллинг считался искусством, в эпоху Возрождения — развлечением для светских дам, но затем был незаслуженно забыт. Сегодня эта техника опять возрождается.

Вдохнитесь идеями девяти авторских мастер-классов. Вам помогут: понятное и подробное описание приемов и этапов работы, вся необходимая информация о материалах и инструментах, красочные иллюстрации и незаменимые советы от авторов! Мастер-классы книги расположены в порядке возрастающей сложности с пошаговыми инструкциями для каждого изделия. Как и во всех книгах серии «Лабиринты вдохновений», в книге о квиллинге фотографий больше, чем текста — перед тем как начинать рабочий процесс, всегда можно увидеть конечный результат. Такой подход позволяет избежать ошибок и полностью сосредоточиться на творчестве.

Если и вы решили окунуться в интересный и занимательный мир квиллинга, то эта книга — то, что вам нужно! Создавать узоры в технике квиллинга проще, чем вам кажется! Берите бумагу, ножницы, клей и действуйте!

