



Дмитрий Александрович Сиротин — литератор, актер. Родился в 1977 в Воркуте. Окончил филологический факультет Коми государственного педагогического института. Работал в Коми государственном театре кукол, театре-студии «Трям», а также при Управлениях культуры и образования Воркуты. Публикации в журналах «Кукумбер», «Чиж и Еж», «Костер», «Урал», «Октябрь», «Алтай» и др., в литературных сборниках и альманахах России и зарубежья. Автор нескольких книг. Лауреат премии журнала «Костер» (2010), дипломант Международного литературного конкурса памяти Ренаты Мухи (2011, 2012), Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина (2012), лонг-листер Премии им К. И. Чуковского, финалист литературных премий «Книгуру» и «Новая детская книга».





Мать будущего писателя работала в городском отделе культуры методистом и режиссёром, отчим играл в Воркутинском народном театре. Дмитрий всегда был хорошим читателем. Среди любимых произведений — повести А. Алексина, Л. Лагина, рассказы Н. Носова, В. Драгунского.

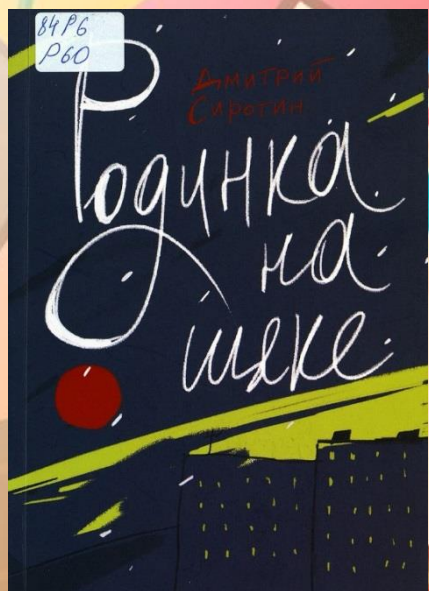
В детстве мечтал стать артистом или художником-мультипликатором. Во время учёбы в школе занимался в детской театральной студии Дворца культуры шахтёров, увлекался кукольным театром, играл на гитаре. В подростковом возрасте Сиротин посещал киноклуб, где написал статью о Стивене Спилберге. Весной 1990 года статья была опубликована в газете «Заполярье» и принесла юному автору первый гонорар.

Первое стихотворение — «Здравствуй, Любовь, что бывает так зла» было написано для взрослых и напечатано одной из городских газет в 1994 году.

В 1995 году Дмитрий Александрович стал актёром Государственного театра кукол Республики Коми. Он проработал в театре десять лет и всё это время не только выходил на сцену, но и писал тексты для театральных капустников, песни для героев спектаклей.

Сиротин написал несколько инсценировок по мотивам северных народных сказок, с одной из которых — «Земные боги» — театр был приглашён на гастроли в Финляндию.

Работая на профессиональной сцене, Сиротин успешно сотрудничал с частным театром-студией «Трям», вёл в школах театральные кружки. Много лет Дмитрий Александрович был ведущим методистом Городского центра национальных культур и досуговой деятельности, где писал сценарии в стихах для массовых мероприятий, тексты для команд КВН. Дмитрий считает, что это ещё больше подталкивало к тому, чтобы всерьёз заняться литературой. Он начал изучать теорию стихосложения, современные литературные направления.





В 1998 году Сиротин становится стипендиатом Главы Республики Коми в области культуры и искусства, а после окончания филологического факультета Коми государственного педагогического института начинает публиковать стихи и прозу в газетах и журналах не только Воркуты, но и других городов. Его произведения вошли в коллективные литературные сборники: «Оранжевые шары», «Поединок с собой — поединок с судьбой», «СТИХИЯ», «Трёхколесный велосипед», «Я сижу на облаке» и многие другие. Также произведения Дмитрия Сиротина публиковались в литературном альманахе Республики Коми «Белый бор», молодёжных альманахах «Перекличка», «Ликбез». Дмитрий Александрович является одним из составителей антологии «Высокие широты. Воркута литературная 1931—2007 гг.». В 2011 году челябинское «Издательство Марины Волковой» подготовило к выпуску сборник стихов для детей Яниса Гранта и Дмитрия Сиротина — «Стихи на вырост».

После выхода сборника Сиротин пришёл к выводу, что писать для детей интереснее и уже через год у него выходят яркие красочные сборники стихотворений для маленьких: «Поучительные истории», «Азбука в картинках». «Азбука в картинках» со звучными стихами и своеобразными иллюстрациями Саши Крючковой (Sasha Kru) получила множество положительных отзывов родителей.

Писательское мастерство Дмитрий Александрович оттачивал на X и XI «Форуме молодых писателей России», Всероссийских литературных фестивалях «Молодые писатели вокруг Детгиза». Его произведения были включены в сборники: «Новые писатели», «Новые имена в детской литературе», «Как хорошо уметь читать!». Он вошёл в состав авторов Международного литературного клуба «ИнтерЛит», является членом Международного Творческого Объединения детских авторов (МТО ДА).





В 2012 году Дмитрий Александрович как талантливый молодой автор стал стипендиатом Министерства культуры и продолжил писать для детей. В 2014 году издательство «Феникс» выпустило книгу «Почему у кита нет ушей». Этот добрый, ироничный, наполненный необычными рифмами сборник вызвал большой интерес у маленьких читателей. В сборнике собрались под одной обложкой вроде бы знакомые ребятам животные, однако их повадки, на которые обращает внимание поэт, становятся неожиданными и забавными. Изданный в этом же году сборник «Приходите к зайцу в гости» — благотворительный проект, книга была предназначена для детских домов.

Большой интерес вызвал сборник «СтиКОТворения», выпущенный издательством «Антология» в 2020 году. Ироничные, современные, фантастические стихи о кошках прекрасно дополняют игривые и озорные иллюстрации Валентины Дёгтевой. Сборник вошёл в лонг-лист «Литературного конкурса имени Корнея Чуковского в области детской литературы» в номинации «Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет».

У писателя вышли сборники и для младших школьников. «Чаепитие с бегемотом», «Кто живёт в холодильнике», «Тень гонялась за котом» привлекают неординарностью, лёгкостью и хорошим детским юмором.





По мнению критиков, стихотворения Дмитрия Сиротина возрождают жанр рассказа в стихах, имеют сюжет. Автор признаётся, что часто пишет как актёр — придумывает монологи, диалоги, фактически маленькие пьесы. Некоторые так и называются: «Разговор со страусом», «Диалог с бабушкой», «Беседа с грушей». Благодаря необыкновенной фантазии и мягкой иронии автора, стихотворения звучат свежо и ярко, дают возможность взглянуть на ситуацию с разных, часто противоположных точек зрения.

Дмитрий Сиротин пишет не только стихотворения. Его рассказы и сказки для детей публиковались в журналах: «Кукумбер», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Незнайка», «Костёр», «Урал», «Октябрь». В 2012 году рассказ «Самый большой абрикос» вошёл в лонг-лист Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина. В 2021 году рассказы Сиротина были включены в сборники «Чуть правее сердца» и «Никому не рассказывай», вышедшие в популярной серии «Рассказы Волчка» от издательства «Волчок».

Сиротин является автором нескольких повестей. В 2019 году повесть «Возьмёт и прилетит» печаталась в альманахе «Белый бор». Она вызвала большой читательский интерес, планируется её выход в свет в издательстве «Самокат». В 2020 году в издательстве «Волчок» вышла повесть «Родинка на щеке», которая вошла в шорт-лист XI Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру».



Дмитрий Александрович признаётся, что в своей первой повести для подростков ему очень хотелось дать надежду, несмотря на все трудности, выпавшие на долю героя. В этом же году сказочная повесть «Королевство имени бабушки» вышла в финал престижного литературного конкурса «Новая детская книга» в номинации «Истории на вырост» и будет издана с иллюстрациями Екатерины Варжунтович.

Стихотворения и рассказы Дмитрия Сиротина звучат на радио, их можно услышать в детских спектаклях, эстрадных программах. Некоторые из них переведены на иностранные языки. Его произведения публиковались в литературном альманахе «По эту сторону реальности» (Израиль).

Дмитрий Сиротин очень много времени отдаёт литературной деятельности, но не забывает о своём увлечении театром. Совместно с детским писателем и педагогом Валентиной Дёгтевой Дмитрий Александрович создал Международный интернет-театр кукол «КУ-КУ». Видеоролики театра пользуются большой популярностью у детей, родителей, библиотекарей.

Также Дмитрий Александрович Сиротин успешно занимается педагогической деятельностью. В рамках уникального креативного онлайн-пространства «Покажи и расскажи» он ведёт занятия в книжных клубах для детей: «Русские сказки с Котом Учёным», «Крокодилы и бегемоты, обезьяны и кашалоты», «В гостях у книжек».

Дмитрий Сиротин встречается со своими читателями в детских садах, школах, библиотеках. Он — активный участник книжных фестивалей и выставок, где показывает кукольные спектакли, проводит литературные викторины, игры, квесты.