



Мастер-класс:

## **«Кораблик» - оригами**

*Абакумова Вера Михайловна, библиотекарь.*

*ГБУК г. Москвы «ЦБС САО», библиотека № 44 им. В.Г.Короленко.*



## Материалы и инструменты

- цветная бумага

# История

Обязательным материалом для данного вида искусства является, естественно, бумага. И хотя первый станок по производству бумаги был изобретен в Китае, история оригами берет свое начало в Японии. Именно японцы в начале 8 века начали складывать различные фигурки. Кстати, в японском языке слово «оригами» означает «сложенная бумага». Стоит отметить, что в те времена бумага являлась очень дорогим материалом, поэтому доступна она была только храмам и монастырям. Монахи делали специальные бумажные коробочки под названием «санбо», в которых приносили жертвы богам. Эти первые поделки оригами изготавливались без использования каких-либо инструментов, а материалом являлась исключительно бумага. Немного позже каждый японский аристократ умел делать подобные коробочки для преподнесения подарка дорогому человеку или дани богу. А спустя 600 лет бумага перестала быть столь ценным ресурсом, что позволило данному искусству развиваться большими темпами. История возникновения оригами, наверное, уже давно забыта японцами, однако подаренная ими техника складывания первых самолетиков, фигурок животных и удивительных цветов радует весь мир и сегодня.





# Литература по теме работы с бумагой

## Бумажное чудо

Удивительный материал — бумага.

Это один из самых доступных и вместе с тем один из самых пластичных материалов.

Занятия художественным конструированием способствуют развитию творческих способностей, пространственного мышления, умения решать проблемные ситуации, изобретательности.

